

Отдел образования –  
функциональный орган администрации  
Бисертского городского округа  
Муниципальное казенное образовательное учреждение  
дополнительного образования – Дом детского творчества

Программа рассмотрена и  
рекомендована к реализации  
решением Педагогического совета  
МКОУ ДО -  
Дома детского творчества  
Протокол № 1  
от «12» декабря 2016 г



### МЯГКАЯ ИГРУШКА

дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа  
художественной направленности  
возраст обучающихся 8 – 11 лет,  
срок реализации – 2 года.

Автор-составитель:  
Коротаева Ольга  
Александровна,  
педагог дополнительного  
образования

р.п. Бисерть  
2016 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи	7
1.3. Содержание программы	10
1.3.1 Учебно-тематический план на 2 года обучения	10
1.3.2. Содержание первого года обучения. Пояснительная записка.	11
1.3.3. Учебно-тематический план первого года обучения	12
1.3.4. Содержание программы первого года обучения	13
1.3.5. Содержание второго года обучения. Пояснительная записка	15
1.3.6. Учебно-тематический план второго года обучения	16
1.3.7. Содержание программы второго года обучения	17
1.4. Планируемые результаты	19
2. Комплекс организационно – педагогических условий	21
2.1. Условия реализации программы	21
2.2. Формы аттестации	22
2.3. Оценочные материалы	24
2.4. Методические материалы	24
3. Список литературы	25
4. Рабочая программа	

## **1. ВВЕДЕНИЕ**

Дополнительная общеобразовательная программа разработана на основе нормативно – правовой базы:

1. ФЗ N 273 от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»
2. Указ Президента РФ от 7 мая 2012 года N 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики»
3. Указ Президента РФ от 7 мая 2012 г. N 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»
4. Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. N 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы»
5. Федеральная целевая программа развития образования 2013-2020
6. Приказ Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
7. Межведомственная программа развития дополнительного образования детей в РФ до 2020г
8. Приказ Минобрнауки России «О Межведомственном координационном совете по дополнительному образованию и воспитанию детей».

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Игрушка всегда сопутствовала человеку – она является одним из самых давних видов декоративно-прикладного творчества, украшающего наш быт, радующего нас. Первое наше знакомство с миром, его познание и понимание проходят через игрушку. Это своеобразная школа чувств, активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, она служит целям умственного, нравственного и эстетического воспитания.

Лучшие традиции швейной игрушки из ткани живут и развиваются в самодельной игрушке. Большой интерес к изготовлению мягкой игрушки проявляют дети младшего и среднего школьного возраста.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Мягкая игрушка» является составительской и базируется на основе программы «Мягкая игрушка» Дмитриевой Н.С. 2016 год.

Данная программа представляет собой разработанный курс художественной направленности по изготовлению мягких, плоских и объемных игрушек из ткани, меха, нетканых материалов.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Мягкая игрушка» направлена на обучение детей шитью ручными швами, технологии кройки и шитья плоской и объемной игрушек, на знакомство с народной культурой и традициями. Программа позволяет учесть особенности каждого ребенка.

В программе конкретизирован тематический план занятий объединения конкретными изделиями, в соответствии с планом разработаны конспекты занятий с сопровождающим материалом (презентации, образцы игрушек, выкройки и т.п.).

**Актуальность программы.** Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Мягкая игрушка» направлена на развитие творческих способностей ребенка, при этом создает условия для самовыражения через создание своими руками различных изделий, которые в дальнейшем могут украсить дом, стать подарком, игрушкой, возможно – заработком, а значит, приносить радость не только себе, но и окружающим. Выполняя какую-либо работу, ребенок добивается результата, радость успеха рождает у него уверенность в своих силах.

Человек, создающий что-то своим трудом, будет ценить и то, что создано другими людьми. Он преодолевает барьер нерешительности, робость перед новыми видами деятельности. У детей воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда.

В основе программы лежит без оценочная концепция, дающая:

- радость общения;
- удовлетворение результатами своего труда;
- исключение боязни неудачи (любой результат положителен);
- создание обстановки взаимопомощь.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется тем, что предлагаемые в программе

- принципы обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность);
- формы и методы обучения (групповое и индивидуальное обучение, занятия, конкурсы, соревнования, экскурсии и т.д.);
- методы контроля и управления деятельностью детей (тестирование, анализ результатов конкурсов, соревнований и прочее);
- средства обучения (необходимое оборудование, инструменты и материалы доступные для детей) действительны в развитии творческих способностей детей, посещающих объединение «Мягкая игрушка».

**Программа рассчитана на 2 года обучения:**

Первый год обучения – 216 часов

- теория - 57 часов;
- практика – 159 часов.

Второй год обучения – 216 часов

- теория – 58 часов;
- практика – 158 часов.

Форма обучения – очная. Формы проведения занятий – аудиторные.

Формы занятий: по группам.

### **Режим учебных занятий:**

1 год обучения – 2 раза в неделю по 3 часа (6 часов в неделю в группе или со всем составом объединения, всего 216 часов в год).

2 год обучения – 2 раза в неделю по 3 часа (6 часов в неделю в группе или со всем составом объединения, всего 216 часов в год).

Между занятиями предусмотрены 10 минутные перерывы для снятия напряжения и отдыха.

### **Возраст обучающихся**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Мягкая игрушка» рассчитана на обучающихся 8 – 11 лет.

1 год обучения - 8-9 лет

2 год обучения - 10-11 лет

Принимаются все желающие заниматься в объединении дети.

Приоритетным основанием для зачисления в группу является интерес к выбранному направлению. Наполняемость групп первого года обучения составляет 15 человек, второго года обучения – 12-13 человек. В группы зачисляются дети приблизительно одного возраста.

В группах действует активный метод взаимопомощи «я умею – научу другого», что способствует интересному творческому общению и деловому дружелюбию. Очень хорошо сплачивает коллектив подготовка к праздникам, ярмаркам, выставкам.

### **Формы и режим занятий.**

Приоритет отдается активным методам преподавания:

- практическим: упражнения, практические работы, практикумы;
- наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов и т.д.
- нестандартным: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация и т.п.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям, которые включают в себя изготовление мягких игрушек,

выполнение графических зарисовок (костюмов, орнаментов, моделей игрушек, эскизов и т.п.).

## **1.2. ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ**

Развитие творческих способностей, обучающихся в процессе освоения технологии изготовления мягкой игрушки.

### **Задачи:**

#### *Воспитательные:*

- воспитание эстетического вкуса, трудолюбия, аккуратности, усидчивости;
- воспитание культуры общения, умения работать в коллективе
- умение довести начатое дело до конца.

#### *Развивающие:*

- развитие активности и самостоятельности;
- формирование эстетического и художественного вкуса;
- развитие творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления.

#### *Образовательные:*

- формирование у детей навыка ручного труда, практических приемов и навыков шитья;
- обучение основам кройки и шитья игрушки, работе с иглой;
- расширение знаний об истории игрушки.

В ходе работы на занятиях дополнительного образования создается необычная среда и атмосфера творчества, дружелюбия, поддержки и направленности на успех. Весь процесс учебной деятельности направлен на развитие творческих способностей ребенка, радостных переживаний познания, реализации себя в выбранной деятельности. Ребенок находится в постоянном контакте и сотрудничестве с самим собой, с другими детьми (единомышленниками) и педагогом. У всех единая цель, что способствует наиболее эффективному процессу. Создание благоприятных условий ведет к мотивации познаний, творчеству, профессиональному самоопределению, повышению уровня самооценки ребенка.

Самодельные игрушки не просто могут украсить интерьер вашего дома, они способствуют развитию самых добрых, теплых чувств. Разнообразная декоративная отделка, отход от привычных способов решения различных задач помогают детям проявить себя с разных сторон, в них порой «просыпаются таланты» в области декора. Игрушки, выполненные своими руками, становятся забавными, живыми. И как показывает практика, увлечение ребят поначалу непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек, постепенно перерастает в стремление придумать свой образ будущей игрушки и воплотить его в материале. Программа дает возможность профессиональной ориентации обучающихся, развивает творческий подход.

### 1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### 1.3.1. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН на два года обучения.

		Количество часов по годам обучения	
		Первый год	Второй год
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	3	3
2	Основные приемы работы с тканью. Цветовой круг.	3	3
3	Технология выполнения швов и способы закрепления нити.	3	3
4	Изготовление игольницы.	6	6
5	Плоская игрушка.	20	20
6	Мягкая игрушка.	90	90
7	Лоскутное шитье	48	56
8	Мода для кукол	28	20
9	Выставки. Участие в мероприятиях Дома детского творчества	9	9
10	Текущая аттестация.	3	3
11	Промежуточная аттестация.	3	3
	Итого:	216	216

### 1.3.2. СОДЕРЖАНИЕ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ.

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*Цель первого года обучения* – развитие творческих способностей, обучающихся средствами рукоделия и содействие к адаптации в социальной среде.

*Задачи:*

- получение первичных знаний, умений по шитью;
- знакомство детей с историей игрушки;
- привитие навыков точности, аккуратности, усидчивости;

К концу первого года обучения, обучающиеся **должны** свободно общаться в группе, осуществлять взаимоподдержку, взаимовыручку, знать правила техники безопасности и пожарной безопасности.

Знать, уметь применять и использовать простые швы при пошиве игрушки. Уметь применять полученные знания и умения в жизни.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 академических часа.

Большая часть времени выделяется на практическую работу.

Цель практической работы – усвоение обучающимися новых знаний и закрепление старых, практике может быть отведено все время данного занятия.

В программе *первого года обучения* введены разделы по декоративно-прикладному искусству. Это лоскутное шитье и мода для кукол, изготовление сувениров и подарков к праздникам. Эти разделы позволяют обучающимся развивать свои творческие способности и изготовить для себя, своей семьи, друзей различные поделки и полезные вещи для дома.

### 1.3.3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН первый год обучения.

			в том числе		Формы аттестации, контроля
			теор.	практ.	
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	3	1	2	беседа, опрос
2	Основные приемы работы с тканью. Цветовой круг.	3	1	2	беседа, наблюдение
3	Технология выполнения швов и способы закрепления нити.	3	1	2	беседа, наблюдение
4	Изготовление игольницы.	6	1	5	беседа, наблюдение
5	Плоская игрушка.	20	4	16	беседа, наблюдение
6	Мягкая игрушка.	90	15	75	беседа, наблюдение
7	Лоскутное шитье	48	8	40	беседа, наблюдение
8	Мода для кукол	28	4	24	беседа, наблюдение
9	Выставки. Участие в мероприятиях Дома детского творчества	9	-	9	
10	Текущая аттестация.	3	-	3	анкетирование
11	Промежуточная аттестация.	3	-	3	анкетирование
	Итого:	216	35	181	

### **1.3.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ первого года обучения.**

#### **Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности.**

Знакомство обучающихся с преподавателем кружка, с работой кружка, с планом проведения занятий и их тематикой. Правила поведения на занятиях.

Перечень необходимых материалов и инструментов для работы.

Порядок расположения инструментов на рабочем столе. Освещение рабочего места. Правила посадки обучающихся при работе. Правила работы с инструментами и их хранение, передача другому лицу.

#### **Тема 2. Основные приемы работы с тканью. Цветовой круг.**

Виды тканей и их получение. Свойства тканей и меха. Способы обработки различных поверхностей тканей. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Возможности цвета в композиции. Таблица сочетаемости цветов.

#### **Тема 3. Технология выполнения швов и способы закрепления нити.**

Ознакомление с технологией выполнения ручных швов: «вперед иголку», «назад иголку», «через край», «петельного» и «потайного» швов. Практическое выполнение швов.

Различные способы закрепления нити и их использование в процессе выполнения игрушек.

#### **Тема 4. Изготовление игольницы.**

Беседа о возникновении игольницы. Подбор ткани, ниток, фурнитуры. Раскрой. Изготовление игольницы.

#### **Тема 5. Плоская игрушка.**

Игрушка-брелок «Зайчик». Подбор ткани, раскрой. Разбор отличия выкроек плоских мягких игрушек от объемных. «Петельный шов». Соединение деталей, украшение брелока.

Плоская игрушка «Совушка». Беседа о жизни птиц – сов. Закрепление умения определять ткань, делать раскрой деталей. Соединение нескольких деталей при шитье.

«Петельный шов», «шов через край». Украшение совы самостоятельно. Развивать фантазию детей.

### **Тема 6.** Мягкая игрушка.

Закрепление умения выбора цвета ткани, раскроя по готовой выкройке. Оформление игрушек вышивкой, аппликацией.

Объемная игрушка «Звездочка»

Игрушка-подушка «Сердечко»

«Осьминожка»

«Ушастик»

«Мишутка»

Игрушка из меха на выбор

Народная игрушка «Крупеничка»

### **Тема 7.** Лоскутное шитье.

Лоскутное искусство, как один из видов народного творчества.

«Игрушка-шар». Изготовление шаблонов, раскрой. Технология пошива.

Сумочка с декоративными швами.

Косметичка «Квадраты». Выполнение узора «шахматка» двумя способами: соединение квадратов, соединение полосок.

Прихватка «Колодец». Раскрой полосок, технология пошива узора «колодец». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой.

### **Тема 8.** Мода для кукол.

Разработка и изготовление костюмов для кукол по индивидуальному выбору. Дизайн одежды.

### **Тема 9.** Выставки.

Участие в мероприятиях Дома детского творчества.

### **Тема 10.** Текущая аттестация.

Основное ее назначение – получение информации о качестве отдельных этапов текущего процесса.

### **Тема 11.** Промежуточная аттестация.

Итоговая выставка работ обучающихся.

### 1.3.5. СОДЕРЖАНИЕ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ.

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*Цель* второго года обучения – сознательное приобретение знаний, умений, навыков; развитие творческих способностей.

*Задачи:*

- дальнейшее углубленное изучение тем;
- закрепление знаний, умений, навыков;
- привитие навыков точности, аккуратности, усидчивости;

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 академических часа.

Второй год обучения – продолжение особенностей изготовления игрушек, самостоятельное изготовление лекал по индивидуальным эскизам, работа с более сложным в обработке материалом.

К концу второго года обучения, обучающиеся **должны знать:** безопасные приемы труда, способы технологической обработки изделий, свойства тканей из натуральных и естественных волокон и способы их обработки, должны чувствовать себя частицей единой группы, коллектива, ощущать уверенность в себе.

**Должны уметь** взаимодействовать, общаться, быстро адаптироваться в любой ситуации, правильно изготовить лекала с учетом разновидности игрушки, изготовить изделие с соблюдением технологии обработки. Пользоваться оборудованием, инструментами и приспособлениями.

Применять фантазию, творческую инициативу и изобретательность.

### 1.3.6. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН второй год обучения.

			в том числе		Формы аттестации, контроля
			теор.	практ.	
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	3	1	2	беседа, опрос
2	Основные приемы работы с тканью. Цветовой круг.	3	1	2	беседа, наблюдение
3	Технология выполнения швов и способы закрепления нити.	3	1	2	беседа, наблюдение
4	Изготовление игольницы.	6	1	5	беседа, наблюдение
5	Плоская игрушка.	20	4	16	беседа, наблюдение
6	Мягкая игрушка.	90	15	75	беседа, наблюдение
7	Лоскутное шитье	56	12	44	беседа, наблюдение
8	Мода для кукол	20	3	17	беседа, наблюдение
9	Выставки. Участие в мероприятиях Дома детского творчества	9	-	9	наблюдение
10	Текущая аттестация.	3	-	3	анкетирование
11	Промежуточная аттестация.	3	-	3	анкетирование
	Итого:	216	38	178	

### **1.3.7. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ второго года обучения.**

#### **Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности.**

Знакомство обучающихся с преподавателем кружка, с работой кружка, с планом проведения занятий и их тематикой. Правила поведения на занятиях.

Перечень необходимых материалов и инструментов для работы.

Порядок расположения инструментов на рабочем столе. Освещение рабочего места. Правила посадки обучающихся при работе. Правила работы с инструментами и их хранение, передача другому лицу.

#### **Тема 2. Основные приемы работы с тканью. Цветовой круг.**

Виды тканей и их получение. Свойства тканей и меха. Способы обработки различных поверхностей тканей. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Возможности цвета в композиции. Таблица сочетаемости цветов.

#### **Тема 3. Технология выполнения швов и способы закрепления нити.**

Ознакомление с технологией выполнения ручных швов: «вперед иголку», «назад иголку», «через край», «петельного» и «потайного» швов. Практическое выполнение швов.

Различные способы закрепления нити и их использование в процессе выполнения игрушек.

#### **Тема 4. Изготовление игольницы.**

Беседа о возникновении игольницы. Подбор ткани, ниток, фурнитуры. Раскрой. Изготовление игольницы.

#### **Тема 5. Плоская игрушка.**

Пальчиковые игрушки. Набор «Репка» или «Три поросенка».

Подбор ткани, раскрой. Разбор отличия выкроек плоских мягких игрушек от объемных. «Петельный шов». Соединение деталей, украшение игрушки.

Новогодние игрушки из фетра. Закрепление умения делать раскрой деталей. Соединение нескольких деталей при шитье.

«Петельный шов», «шов через край». Украшение игрушек самостоятельно. Развитие фантазии детей.

### **Тема 6.** Мягкая игрушка.

Закрепление умения выбора цвета ткани, раскроя по готовой выкройке. Оформление игрушек вышивкой, аппликацией.

Объемная игрушка «Зайка»

Интерьерная кукла Тильда «Ангел»

«Летающий кот»

Текстильные цветы Тюльпаны

Игрушка из меха на выбор

Вязаная игрушка

### **Тема 7.** Лоскутное шитье.

Лоскутное искусство, как один из видов народного творчества.

«Новогодний сапожок». Изготовление шаблонов, раскрой. Технология пошива.

Сумочка с декоративными швами.

Косметичка «Полевые цветы». Выполнение узора в японской технике. Ручная стежка.

Прихватка «Шестиугольник». Раскрой полосок, технология пошива узора «по бумаге».

### **Тема 8.** Мода для кукол.

Разработка и изготовление костюмов для кукол по индивидуальному выбору. Дизайн одежды.

### **Тема 9.** Выставки.

Участие в мероприятиях Дома детского творчества.

### **Тема 10.** Текущая аттестация.

Основное ее назначение – получение информации о качестве отдельных этапов текущего процесса.

### **Тема 11.** Промежуточная аттестация.

Итоговая выставка работ обучающихся.

#### **1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

В результате освоения программы, обучающиеся получают целый комплекс знаний.

К концу **первого года обучения**, дети должны **знать**:

- правила ТБ при ручных работах, при работе с утюгом, правила пожарной безопасности;
- виды декоративно-прикладного искусства народов нашей страны;
- различные материалы, инструменты и приспособления, применяемые в традиционных художественных ремеслах;
- понятие о композиции, виды отделки швейных изделий;
- технологию изготовления игрушек;
- правила работы с технологическими картами, схемами, выкройками и т.п.

**Уметь:**

- выполнять изделия разной степени сложности по данным лекалам, выкройкам и образцам;
- подготавливать материалы для работы;
- подбирать ткани и отделку по цвету, рисунку, фактуре;
- пользоваться инструментами, приспособлениям, швейным оборудованием;
- экономно расходовать материалы;
- эстетично оформлять изделия;
- работать индивидуально и коллективно.

К концу **второго года обучения**, обучающиеся должны **знать**:

- требования к оборудованию рабочего места;
- свойства тканей из натуральных и искусственных волокон, способы обработки;
- об отличительных особенностях плоских игрушек: единая форма, статичность;
- наличие рельефности и отсутствие элементов, влияющих на объем;
- цветовое решение игрушки.

**Уметь:**

- взаимодействовать, общаться, быстро адаптироваться в любой ситуации;
- применять полученные знания, умения и навыки на практике, в быту;
- изготовить игрушку по технологии;

- оформить игрушку самостоятельно;
- расширить знания и умения в лоскутной технике.

### **Универсальные учебные действия**

Выработка и развитие практических навыков и умений. Расширение умений и знаний. Обобщение накопленных умений и знаний и их применение во всех сферах обучения.

*Личностные* учебные действия напрямую связаны с личностным восприятием воспитанников окружающего мира, с нравственными оценками тех или иных событий и фактов, собственным самоопределением и жизненными целями обучающегося.

*Регулятивные* – способность обучающегося к самостоятельному управлению своим обучением и познавательной деятельностью, включающему в себя план, контроль, корректирование собственных действий и оценку своих знаний и умений.

*Познавательные* -обучающийся исследует, анализирует и структурирует материал. Самостоятельно получает и осваивает знания.

*Коммуникативные* – обучающийся умеет сотрудничать, договариваться, налаживать контакт с педагогом и другими детьми.

## **2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.**

### **2.1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.**

#### Инструменты.

- Ножницы
- Линейка
- иглы ручные
- мел портновский
- сантиметровая лента

#### Оборудование.

- швейные машины с электроприводом
- утюг электрический

#### Дидактические материалы.

- наглядный и раздаточный материал
- ткани-лоскут
- специальная литература
- цветовой круг

## **2.2. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

Формы и порядок проведения промежуточной и итоговой аттестации.

Промежуточная аттестация – проводится в конце полугодия и учебного года (для обучающихся 1 года обучения). Её результаты позволяют определить уровень развития практических навыков. Итоговая аттестация – проводится в конце учебного года. По её результатам определяется уровень динамики, которого достигли обучающиеся за время обучения. Оценка результативности проводится через тематические контрольные проверки знаний, умений, навыков и компетентностей обучающихся.

Итоговая и промежуточная аттестация осуществляются в следующих формах:

- контрольное занятие на повторение и обобщение основного раздела
- собеседование
- самостоятельная работа.

В данной программе используются следующие формы контроля:

- кроссворды по темам;
- викторины.
- выставки, конкурсы;

### **Методы и приемы контроля.**

*Устные методы.* Проверяется усвоение обучающимися нового материала и умение рассуждать, повторение ранее изученного.

*Письменные методы* для проверки знаний и умений.

*Практические работы* как метод проверки знаний, умений и навыков.

Результат выполненной практической работы анализируется: оценивается качество, иногда и количество выполненной работы, владение технологией, практической операцией, знание и соблюдение техники безопасности (если это требуется по ходу работы), время, затраченное на выполнение работы (т.е. уровень сформированности навыков).

*Индивидуальная проверка знаний.*

### **Формы контроля.**

Задача — глубокий и всесторонний контроль знаний, умений и навыков обучающегося, уровня его разностороннего развития. Такая проверка дает

значительный материал для объективного суждения и соответствующих выводов о каждом воспитаннике, для организации индивидуального подхода к нему в процессе учебно-воспитательной работы.

*Фронтальная проверка* позволяет в короткий срок повторить (воспроизвести, актуализировать) материал, на который педагог будет опираться при изучении новой информации на данном занятии.

*Взаимоконтроль* как форма организации проверки имеет много достоинств.

*Самоконтроль* — один из видов проверки обучающимся результатов собственной работы.

### **Формы организации образовательного процесса**

- теоретическое занятие (15 – 25 минут) — освоение новых знаний
- практическое занятие с применением бытовой техники

### **Формы обучения:**

Если теоретическое занятие закладывает основы новых знаний в обобщенной форме, практические занятия призваны углубить, расширить и детализировать эти знания, содействовать выработке навыков профессиональной деятельности. Практические занятия служат своеобразной формой осуществления связи теории с практикой.

- Теоретические (групповые) – беседа, объяснение, демонстрация, просмотр иллюстраций с последующим анализом;
- Практические (групповые, по подгруппам, индивидуальные) – разработка лекал, отработка изучаемых технологических приемов, самостоятельные творческие работы.

## **2.3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **Формы подведения итогов реализации программы:**

- итоговые занятия по каждому разделу программы,
- выставки по итогам обучения,
- участие в выставках разного уровня.

### **Критерии оценки:**

- оценивается идея, название работы, степень самостоятельности, качество исполнения, эстетический уровень;
- умение проводить сравнительный анализ своей работы и работ других обучающихся;
- оценивается наблюдательность и фантазия, умение видеть необычное в обычном;
- -оценивается интерес к специальной литературе по прикладному творчеству.

### **Стимулы:**

- похвала,
- поддержка,
- отбор работы на выставку,
- награждение грамотой.

## **2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **Методические пособия:**

- «Азбука умелых ручек» (образцы ручных швов)
- «Работа с выкройками» (схемы)
- «Кладовая игрушек» (папка с выкройками игрушек)
- «Как оформить игрушку»

### **3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ для педагога**

1. Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс» 2012
2. Гаврильченко Т.В. Волшебный лоскуток. Шьем игрушки – М: Айрис-пресс, 2008
3. Белова Е.С. Вяжем игрушки крючком. – М: АСТ, 2014
4. Дараева К.А. Лоскутное шитье. – М: Этерна, 2008
5. Гребченко Н.В. Мастерим лоскутный мир. – Н. Новгород: ООО «Педагогические технологии НН», 2013
6. Зайцева А.А. Лоскутное шитье без нитки и иголки – М: ЭКСМО, 2011
7. Цветкова Е.С. Ёлочные рождественские украшения – методическое пособие. – Н. Новгород, 2006
8. Грибушина Н., Пиорина Э. Мягкая игрушка мамам и детям. – СПб: САТИС, 1994
9. Твердохлеб Е.А. Мягкие игрушки – М: РОСМЭН-ПРЕСС, 2007
10. Давидовски М. Веселые куклы – М: Внешсигма, пер. с венг., 1998

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ для обучающихся**

1. Денисова А. Пушистики – мохнатики: шьем сами. – 2-е изд. – М: Айрис-пресс, 2006
2. Деревянко С., Трошкова А. Мягкая игрушка: игрушки в подарок. – М: ЭКСМО; СПб: Валерии СПД, 2004
3. Золина Т.М., Иванова Т.П. Мягкая игрушка: забавный зоопарк – М: ЭКСМО, 2007
4. Максимова М.В. Девичьи хлопоты – М: ЭКСМО, 2004
5. Чуршиа О. Пальчиковые куклы для домашнего театра – М: АСТ, 2007
6. [www.stranamasterov.ru](http://www.stranamasterov.ru)
7. [www.akademiytvorchestva.ru](http://www.akademiytvorchestva.ru)