

Отдел образования –
функциональный орган администрации
Бисертского городского округа
Муниципальное казенное образовательное учреждение
дополнительного образования – Дом детского творчества

Программа рассмотрена и
рекомендована к реализации
решением Педагогического
совета МКОУ ДО -
Дома детского творчества
Протокол № 3
от «30» августа 2016 г

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ ДО - ДДТ
МКОУ ДО - ДДТ
Дом детского творчества
В.П. Чистякова
Приказ № 202/1 от
«30» августа 2016 г.

ДЕКОРАТИВНЫЕ ЦВЕТЫ

дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
художественной направленности
возраст обучающихся 8 – 15 лет,
срок реализации – 1 год.

Автор-составитель:
Бадертдинова Екатерина
Владимировна,
педагог дополнительного
образования

п. Бисерть
2016 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Основные характеристики	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи образовательной (общеразвивающей) программы.....	7
1.3 Содержание.....	8
1.3.1 Учебный план.....	8
1.3.2 Содержание учебно – тематического плана.....	15
1.4 Планируемые результаты.....	28
2. Условия реализации программы	31
2.1 Условия реализации программы.....	31
2.2 Формы аттестации.....	31
2.3 Оценочные материалы.....	33
2.4 Методические материалы.....	34
2.5 Рабочая программа «Декоративные цветы» 1 группа.....	35
2.5.1 Календарно учебный график.....	35
2.6 Рабочая программа «Декоративные цветы» 2 группа.....	46
2.6.1 Календарно учебный график.....	46
3. Список литературы	57
4. Приложения	61

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОБРАЗОВАНИЯ

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа разработана на основе нормативно – правовой базы:

1. ФЗ N 273 от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»
2. Указ Президента РФ от 7 мая 2012 года N 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики»
3. Указ Президента РФ от 7 мая 2012 г. N 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»
4. Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. N 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы»
5. Федеральная целевая программа развития образования 2013-2020
6. Приказ Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности подополнительным общеобразовательным программам»
7. Межведомственная программа развития дополнительного образования детей в РФ до 2020г
8. Приказ Минобрнауки России «О Межведомственном координационном совете по дополнительному образованию и воспитанию детей».

Общая характеристика программы

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Декоративные цветы» является модифицированной, художественной направленности, разработана на основе авторской программы «Венок рукоделий» Вурста Е.Н.. Дополнительная общеобразовательная программа «Декоративные цветы» предполагает обучение нескольким видам рукоделий, направлена на развитие творческого потенциала обучающихся в процессе усвоения ими таких видов рукоделий, как декоративные цветы, бумагапластика, скрапбукинг, изготовление панно. В группах могут заниматься дети разного возраста с учетом дополнительной общеобразовательной программы.

Направленность программы: художественная

Актуальность программы определяется тем, что обозначенные в ней знания и умения по развитию творческих способностей и активности, фантазии и ассоциативного мышления учитывают современные требования к программам по наличию вариативно-программного подхода и технология учитывает новые достижения в этих областях декоративно-прикладного творчества (использование и сочетание новых материалов, новые способы и методы создания и моделирование изделий).

Особенность данной программы заключается в том, что в ней имеются несколько направлений: декоративные цветы, бумагапластика, скрапбукинг, изготовление панно. Такой подход позволяет детям попробовать свои силы в различных видах рукоделия; удовлетворить потребности ребенка в приобретении новых знаний, умений, приобщиться к творчеству дизайнера, т.к. процесс усвоения программного материала проходит не только по принципу «от простого к сложному», но и путем смены занятий, их разнообразия.

Возраст обучающихся: дети в возрасте от 8 до 15 лет.

Уровень дифференциации программы: стартовый уровень.

- развитие познавательных интересов учащихся, расширение кругозора, информированность в определенных областях деятельности. За это

время необходимо дать первоначальные знания, умения и навыки по художественному изготовлению декоративных цветов, декоративно-прикладным работам, первичной обработке природных материалов, композиции, аранжировки;

- приобщение к ценностям национальной и мировой художественной культуры;
- обогащение эмоционального мира ребенка опытом общения детей и взрослых;
- воспитание трудолюбия, терпения, усидчивости.

Объем программы: количество часов в неделю – 6 часов – (I группа);

общий объем в год – 216 часов;

количество часов в неделю – 6 часов (II группа);

общий объем в год – 216 часов.

Формы обучения и виды занятий:

В процессе занятий используются различные формы занятий:

- традиционные, комбинированные и практические занятия, игры, праздники, конкурсы, творческие проекты, открытые уроки.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);
- наглядный: показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдений;
- наглядный: (выполнение работ по инструкционным картам, схемам, шаблонам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- объяснительно — иллюстративный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально — фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и другие.

Педагог имеет право по необходимости переставлять темы занятий.

Срок освоения программы: продолжительность обучения по программе составляет 1 год.

Режим занятий:

- занятия в 1 группе обучающиеся с 8 – 11 лет (начальный школьный возраст) проходят 3 раза в неделю по 2 часа (216 часа в год);
- занятия во 2 группе обучающиеся с 12 – 15 лет проходят 3 раза в неделю по 2 часа (216 часа в год).

Темы общеобразовательной программы для 2 - й группы даны с усложнением практической части.

1.3 Цель и задачи образовательной (общеразвивающей) программы

Цель программы:

Создание условий для саморазвития и воспитание личности ребенка путем приобщения его к декоративному творчеству, воспитание интереса и любви к природе и искусству.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с основными приёмами изготовления декоративных цветов из бумаги, кожи, органзы, фоамирана;
- научить работать по технологической карте;
- формировать практические умения в процессе обучения и воспитания правил трудовой и экологической культуры;

Развивающие:

- развитие умений и навыков работы с инструментами и тканью;
- развивать умения изготовления декоративных цветов;
- развитие эстетического вкуса;
- развитие художественно – творческих способностей и творческого воображения;
- развивать образное и пространственное мышление, фантазию, творческую активность, также моторику рук, последовательность в выполнении действий;
- стимулировать интерес к экспериментированию и конструированию;

Воспитательные:

- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- прививать навыки работы в группе, в парах;
- нравственное воспитание.

1.4 Содержание

1.4.1 Учебный план

№ п/п	Название раздела и темы	Количества часов			Формы аттестаци и/ контроля
		Всег о	Теори я	Практи ка	
	Введение в содержание программы	2	1	1	Наблюдение
1	Декоративные цветы				Наблюдение.
	<i>Тема 1. Материаловеденье.</i>	2	1	1	Тест.
	<i>Тема 2. Цветоведение.</i>	2	1	1	Викторина.
	<i>Тема 3. Искусство создавать цветы из бумаги:</i>				Выставки.
	- бумажная роза	2	30	1,5	
	- герберы из бумаги	2	30	1,5	
	- астра из бумаги	2	30	1,5	
	- анемон из гофрированной и офисной бумаги.	2	30	1,5	
	- мак из бумаги	2	30	1,5	
	- цветы из акварельной бумаги	2	30	1,5	
	<i>Тема 4. Искусство создавать цветы из органзы:</i>	1	1		
	- роза из органзы	2	30	1,5	
	- пион из органзы	2	30	1,5	
	- листья из оргазы	1	30	30	
	Тема 5. Изготовление открытки «С днем учителя»	2	30	1,5	
	<i>Тема 6. Искусство создавать цветы из фоамирана:</i>	2	1	1	

	- роза из фоамирана	2	30	1,5	
	- мак из фоамирана	2	30	1,5	
	- лилия из фоамирана	2	30	1,5	
	- изготовление цветов из фоамирана для заколок	4	1	3	
	Тема 7. Изготовление цветов для сувениров.				
	- магнит – топиарий	3	30	2,5	
	- арома – магнит	2	30	1,5	
	- цветочная фоторамка	3	30	2,5	
	Тема 8. Искусство создавать цветы из кожи				
	- роза из кожи	2	30	1,5	
	- мак из кожи	2	30	1,5	
	- лилия из кожи	2	30	1,5	
	Тема 9. Итоговые занятия				
	- цветочная игра – викторина	2	1	1	
	Итого:	54	16,5	37,5	
2	Бисероплетение.				Наблюдение. Тест. Викторина. Выставки.
	<i>Тема 1. Инструменты и материалы. Цветоведение.</i>	2	1	1	
	<i>Тема 2. Способы низания на проволоку.</i>	2	1	1	
	<i>Тема 3. Выкладка бисера по клеевой основе.</i>	2	30	1,5	
	<i>Тема 4. Цветы из бисера.</i>	2	30	1,5	
	<i>Тема 5. Листья из бисера.</i>	2	30	1,5	
	<i>Тема 6. Дерево «счастья» из бисера.</i>	4	30	3,5	

	<i>Тема 7. Знаки Зодиака из бисера.</i>	4	1	3	
	<i>Тема 8. Кулон из бисера.</i>	2	30	1,5	
	<i>Тема 9. Брошь из бисера.</i>	2	30	1,5	
	<i>Тема 10. Серьги из бисера.</i>	2	30	1,5	
	<i>Тема 11. Цветочная фея.</i>	4	30	3,5	
	<i>Тема 12. Викторина «Сказочный мир бисера»</i>	2	1	1	
	Итого:	30	8	22	
3	Фитодизайн				Наблюдение.
	<i>Тема 1. История искусства оформления букетов.</i>	2	1	1	Тест.
	<i>Тема 2. Основы аранжировки</i>	2	1	1	Викторина.
	<i>Тема 3. Композиция.</i>	1	30	30	Выставки.
	<i>Тема 4. Первый букет:</i>				
	<i>- выбор материала, заготовки по шаблонам</i>	2	30	1,5	
	<i>- сборка цветов</i>	2	30	1,5	
	<i>- оформление букета</i>	1	30	30	
	<i>Тема 5. Композиция в корзине</i>				
	<i>- выбор материала, заготовки по шаблонам</i>	2	30	1,5	
	<i>- сборка цветов, зелени</i>	2	30	1,5	
	<i>- составление композиции</i>	2	30	1,5	
	Итого:	16	5,5	10,5	
4	Создание композиций и проектов				Наблюдение.
	<i>Тема 1. Новогодний венок</i>	2	30	1,5	

- заготовка, изготовление декора	2	30	1,5	Тест. Викторина. Выставки.
- сборка и покраска декоративных элементов	2	30	1,5	
- оформление				
Тема 2. Новогодние украшения:	2	30	1,5	
- елочный шар	2	30	1,5	
- снежинка				
Тема 3. «23 февраля»	2	30	1,5	
- заготовка, изготовление декора	2	30	1,5	
- сборка и оформление				
Тема 4. «Здравствуй, пасха»	2	30	1,5	
- заготовка, изготовление декора	2	30	1,5	
- сборка и покраска декоративных элементов	2	30	1,5	
- оформление				
Тема 5. Пасхальный венок	2	30	1,5	
- заготовка, изготовление декора	2		2	
- сборка и покраска декоративных элементов	2	30	1,5	
- оформление				
Тема 6. «9 мая»	2	30	1,5	
- заготовка, изготовление декора	2	30	1,5	
- сборка и покраска декоративных элементов	2	30	1,5	

	- оформление				
	Итого:	32	7,5	24,5	
5	Свит – дизайн				Наблюдение.
	<i>Тема 1. Свит – дизайн как направление флористики.</i>	2	1	1	Тест.
	<i>Тема 2. Виды композиций свит – дизайна</i>	2	1	1	Викторина.
	<i>Тема 3. Алгоритм изготовления различных цветов.</i>				Выставки.
	- Тюльпан	2	30	1,5	
	- Роза	2	30	1,5	
	- Ромашка	2	30	1,5	
	- Пион	2	30	1,5	
	<i>Тема 4. Основные принципы создания букетов.</i>	2	1	1	
	<i>Тема 5. Композиция из конфет</i>				
	- заготовка материала, лепестков	2	30	1,5	
	- сборка цветов	2	30	1,5	
	- оформление и декор	2	30	1,5	
	<i>Тема 6. Шоколадница (открытка).</i>				
	- заготовка открытки, декора	2	30	1,5	
	- сборка открытки	2	30	1,5	
	- оформление	1	30	30	
	Итого:	25	8	17	
6	Скрапбукинг				Наблюдение.
	<i>Тема 1. Скрапбукинг, как вид декоративного творчества.</i>	2	1	1	

	<i>Тема 2. История скрапбукинга.</i>	2	1	1	Тест. Викторина. Выставки.
	<i>Тема 3. Изготовление цветов в технике скрапбукинга.</i>				
	- Роза	1	30	30	
	- Цветы вишни	2	30	1,5	
	- Магнолия	2	30	1,5	
	- Листья	2	30	1,5	
	<i>Тема 4. Изготовление открытки в технике скрапбукинга.</i>				
	- заготовка открытки, декора	2	30	1,5	
	- сборка открытки	2	30	1,5	
	- оформление	2	30	1,5	
	<i>Тема 5. Изготовление подарочной коробки в технике скрапбукинга.</i>				
	- заготовка коробки, декора	2	30	1,5	
	- сборка, оформление	2	30	1,5	
	Итого:	17	4,5	12,5	
7	Ганутель				Наблюдение. Тест. Викторина. Выставки.
	<i>Тема 1. Ганутель, как вид декоративного творчества.</i>	2	1	1	
	<i>Тема 2. История возникновения.</i>	2	1	1	
	<i>Тема 3. Изготовление цветов в технике ганутель.</i>				
	- мак	2	30	1,5	
	- орхидея	4	30	3,5	
	- фиалка	2	30	1,5	
	- роза	2	30	1,5	

	<i>Тема 4. Украшение в технике ганутель:</i>				
	- серьги	3	30	2,5	
	- кулон	2	30	1,5	
		19	5	14	
8	Настенное панно				Наблюден
	<i>Тема 1. Панно из декоративных цветов</i>				ие.
	- заготовка	2	30	1,5	Тест.
	- сборка	1	30	30	Викторина.
	- оформление	2	30	1,5	Выставки.
	<i>Тема 2. Панно из сухих растений и семян</i>	3	30	2,5	
	Итого:	8	2	6	
VIII	Подготовка и проведение выставки	4	1	3	Выставка.
	Всего	216			

1.4.2 Содержание учебно – тематического плана

Введение в содержание программы.

Теоретические сведения:

- Беседа о целях, задачах и планах на учебный год.
- Техника безопасности на рабочем месте: правила работы с колюще-режущими инструментами (ножницы, шило, иглы и так далее), с электроприборами;

Практическая работа: Вводная игра- знакомство, тест- контроль.

Раздел 1. Декоративные цветы.

Тема 1. Материаловеденье.

Теоретические занятия:

Виды тканей и альтернативных материалов

- Характеристика тканей используемых для изготовления цветов. Бумага.

Фоамиран. Кожа. Органза

- Обработка проволоки разного сечения креповой бумагой;

Практические занятия:

- Изучение тканей, их способностей к деформации, растягиванию;
- Изучение видов бумаги;

Тема 2. Цветоведение.

Теоретические занятия:

- Понятие «цветовой круг» Хроматические, ахроматические цвета;
- Понятие о цветовом тоне: основной тон, промежуточные оттенки;
- Холодные и теплые цвета;
- Тональное и контрастное сочетание цветов;
- Краски применяемые для окрашивания искусственных цветов.

Окрашивание дополнительных материалов

- окрашивание манки, бумаги, ваты;
- технология окрашивания, используемые красители, сушка;

Практические занятия:

- Разведение красок и окрашивание цветов и листьев;
- Зарисовка цветового круга, основных цветов.

Получение производных цветов путем смешивания основных в различных пропорциях: красный + желтый = желто – оранжевый

оранжевый

коричневый

красный + синий = малиновый

бордо

фиолетовый

желтый + синий = темно – зеленый

изумрудно - зеленый

Тема 3. Искусство создавать цветы из бумаги:

Теоретические занятия:

Знакомство с историей изготовления искусственных цветов.

- ознакомление обучающихся с пособиями, фотографиями по изготовлению цветов;

- информация об искусстве изготовления декоративных цветов, использование их в интерьере, в оформлении;

- Правила подбора бумаги;

- Отработка основных приемов изготовления цветов;

Инструменты и приспособления для изготовления искусственных цветов.

Организация рабочего места.

- знакомство с инструментами (основными и дополнительными);

- правила организации рабочего места (рабочая коробка, материалы и т.д.).

Практические занятия:

- работа с ножницами;

- Чистота вырезания деталей цветка;

Изготовление цветов по следующей схеме:

- изготовление выкройки

- выкраивание деталей

- обвивка стеблей

- подкраска лепестков и листьев

- гофрировка лепестковых кругов и листьев

- сборка бутонов и цветов

- крепление цветов, бутонов, листьев на основной стебель.

- **бумажная роза**

- **герберы из бумаги**

- **астра из бумаги**

- **анемон из гофрированной и офисной бумаги.**

- **мак из бумаги**

- **цветы из акварельной бумаги**

Тема 4. Искусство создавать цветы из органзы:

- роза из органзы
- пион из органзы
- листья из органзы

Теоретические занятия:

Знакомство с историей изготовления искусственных цветов.

- ознакомление обучающихся с пособиями, фотографиями по изготовлению цветов;

- информация об искусстве изготовления декоративных украшений из искусственных цветов, использование их в интерьере, в одежде;

- Правила подбора ткани;

- Отработка основных приемов изготовления цветов;

Инструменты и приспособления для изготовления искусственных цветов.

Организация рабочего места.

- знакомство с инструментами (основными и дополнительными);

- правила организации рабочего места (рабочая коробка, материалы и т.д.).

Практические занятия:

- работа с ножницами;

- Чистота вырезания деталей цветка;

- Формирование лепестков с помощью свечки;

Изготовление цветов по следующей схеме:

- изготовление выкройки

- выкраивание деталей

- подкраска лепестков и листьев

- гофрировка лепестковых кругов и листьев

- сборка бутонов и цветов

- крепление цветов, бутонов, листьев на основной стебель.

Тема 5. Изготовление открытки «С днем учителя»

Тема 6. Искусство создавать цветы из фоамирана:

- роза из фоамирана

- мак из фоамирана

- лилия из фоамирана

- изготовление цветов из фоамирана для заколок

Теоретические занятия:

Знакомство с историей изготовления искусственных цветов.

- ознакомление обучающихся с пособиями, фотографиями по изготовлению цветов;

- информация об искусстве изготовления декоративных украшений из искусственных цветов, использование их в интерьере, в одежде;

- Правила подбора фоамирана;

- Отработка основных приемов изготовления цветов;

Инструменты и приспособления для изготовления искусственных цветов.

Организация рабочего места.

- знакомство с инструментами (основными и дополнительными);
- правила организации рабочего места (рабочая коробка, материалы и т.д.).

Практические занятия:

- работа с ножницами;
- Чистота вырезания деталей цветка;
- Формирование лепестков с помощью утюга, булек;

Изготовление цветов по следующей схеме:

- изготовление выкройки
- выкраивание деталей
- подкраска лепестков и листьев
- гофрировка лепестковых кругов и листьев
- нагревание лепестков
- сборка бутонов и цветов
- крепление цветов, бутонов, листьев на основной стебель.

Тема 7. Изготовление цветов для сувениров.

- магнит – топиарий
- арома – магнит
- цветочная фоторамка

Теоретические занятия:

- заготовка шаблонов

Практические занятия:

- изготовление цветов
- сборка
- оформление

Тема 8. Искусство создавать цветы из кожи:

- роза из кожи
- мак из кожи
- лилия из кожи

Теоретические занятия:

Знакомство с историей изготовления искусственных цветов.

- ознакомление обучающихся с пособиями, фотографиями по изготовлению цветов;

- информация об искусстве изготовления декоративных украшений из искусственных цветов, использование их в интерьере, в одежде;

- Правила подбора кожи, замши;

- Отработка основных приемов изготовления цветов;

Инструменты и приспособления для изготовления искусственных цветов.

Организация рабочего места.

- знакомство с инструментами (основными и дополнительными);
- правила организации рабочего места (рабочая коробка, материалы и т.д.).

Практические занятия:

- работа с ножницами;
- Чистота вырезания деталей цветка;
- Формирование лепестков с помощью раствора;

Изготовление цветов по следующей схеме:

- изготовление выкройки
- выкраивание деталей
- вымачивание лепестков в растворе
- подкраска лепестков и листьев
- гофрировка лепестковых кругов и листьев
- сборка бутонов и цветов
- крепление цветов, бутонов, листьев на основной стебель.

Тема 9. Итоговые занятия

- цветочная игра – викторина

Раздел 2. Бисероплетение.

Тема 1. Инструменты и материалы. Цветоведение.

Теоретические занятия:

Виды бисера, форма.

- Характеристика бисера используемых для изготовления цветов.
- Обработка проволоки разного сечения креповой бумагой;
- Понятие о цветовом тоне: основной тон, промежуточные оттенки;
- Сочетание цвета.

Практические занятия:

- Изучение видов бисера;

Тема 2. Способы низания на проволоку.

Теоретическое занятие:

История низания бисером. Инструменты и материалы. Организация рабочего места. Способы низания на проволоку.

Практическое занятие:

Вводный инструктаж. Проработка технологической карты: ознакомление с заданием и последовательностью его выполнения.

Тема 3. Выкладка бисера по клеевой основе.

Теоретическое занятие:

Техника выкладки бисера, бус, стекляруса по клеевой основе.

Практическое занятие:

Выкладывание бисером не большой картинки или рисунка.

Тема 4. Цветы из бисера.

Тема 5. Листья из бисера.

Теоретическое занятие:

Знакомство с историей изготовление искусственных цветов.

- ознакомление обучающихся с пособиями, фотографиями по изготовлению цветов;

- информация об искусстве изготовления декоративных украшений из искусственных цветов, использование их в интерьере, в одежде;

- Правила подбора бисера, бус;

- Отработка основных приемов изготовления цветов;

Инструменты и приспособления для изготовления искусственных цветов.

Организация рабочего места.

Практические занятия:

- работа с проволокой, ножницами;

Изготовление цветов по следующей схеме:

- плетение лепестков

- сборка бутонов и цветов

- крепление цветов, бутонов, листьев на основной стебель.

Тема 6. Дерево «счастья» из бисера.

Теоретическое занятие:

- ознакомление обучающихся с пособиями, фотографиями по изготовлению цветов;

Практическое занятие:

Формирование листиков, веточек, ствола и самого дерева.

Тема 7. Знаки Зодиака из бисера.

Теоретическое занятие:

Выбираем подходящие знаки зодиака. Изучение схемы.

Практическое занятие:

Подготовка материала и инструментов. Плетение.

Тема 8. Кулон из бисера.

Теоретическое занятие:

Выбор и изучение схемы.

Практическое занятие:

Подготовка материала и инструментов. Плетение.

Тема 9. Брошь из бисера.

Теоретическое занятие:

Выбор и изучение схемы.

Практическое занятие:

Подготовка материала и инструментов. Плетение.

Тема 10. Серьги из бисера.

Теоретическое занятие:

Выбор и изучение схемы.

Практическое занятие:

Подготовка материала и инструментов. Плетение.

Тема 11. Цветочная фея.

Теоретическое занятие:

Выбор и изучение схемы.

Практическое занятие:

Подготовка материала и инструментов. Плетение.

Тема 12. Викторина «Сказочный мир бисера»

Раздел 3. Фитодизайн.

Тема 1. История искусства оформления букетов.

Теоретическое занятие:

Флористика: история возникновения в древности.

Практическое занятие:

Техника составления букетов.

Тема 2. Основы аранжировки

Теоретическое занятие:

Стили аранжировки.

История аранжировки сухих букетов. Особенности сухих растений.

Практическое занятие:

- Высушивание цветов;

- Выполнение круглой композиции.

Тема 3. Композиция.

Теоретическое занятие:

Техника составления композиций. Наглядный материал.

Практическое занятие:

- Выполнение композиций геометрической формы: шар, конус.

Тема 4. Первый букет:

- *выбор материала, заготовки по шаблонам*

- *сборка цветов*

- *оформление букета*

Тема 5. Композиция в корзине

- *выбор материала, заготовки по шаблонам*

- *сборка цветов, зелени*

- *составление композиции*

Цветовое решение композиции.

Участие в выставках. Поощрение лучших авторов.

Раздел 4. Создание композиций и проектов

Тема 1. Новогодний венок

- *заготовка, изготовление декора*

- *сборка и покраска декоративных элементов*

- *оформление*

Тема 2. Новогодние украшения:

- *елочный шар*

- *снежинка*

Тема 3. «23 февраля»

- *заготовка, изготовление декора*

- *сборка и оформление*

Тема 4. «Здравствуй, пасха»

- *заготовка, изготовление декора*

- *сборка и покраска декоративных элементов*

- оформление

Тема 5. Пасхальный венок

- заготовка, изготовление декора

- сборка и покраска декоративных элементов

- оформление

Тема 6. «9 мая»

- заготовка, изготовление декора

- сборка и покраска декоративных элементов

- оформление

Теоретические сведения:

Материалы и инструменты. Правила техники безопасности с клеевым пистолетом. Цветовое решение при изготовлении изделий. Технология выполнения композиций. Декорирование дополнительными элементами. Изготовление декоративных изделий

Практическая работа:

Последовательность изготовления композиций: цветовое решение, подбор материала, приклеивание декоративных элементов, окончательная обработка и оформление изделия. Изготовление декоративных изделий по своему цветовому проекту.

Примерный перечень изделий: новогодний венок, пасхальный венок.

Раздел 5. Свит – дизайн.

Тема 1. Свит – дизайн как направление флористики.

Теоретическое занятие:

история возникновения техники свит – дизайн.

Практическое занятие:

Знакомство с материалами и инструментами.

Тема 2. Виды композиций свит – дизайна

Теоретическое занятие:

Знакомство с основными видами свит – дизайна (букет, предмет).

Практическое занятие:

Демонстрация готовых изделий, просмотр подготовленных педагогом фотографий.

Тема 3. Алгоритм изготовления различных цветов.

- Тюльпан

- Роза

- Ромашка

- Пион

Теоретическое занятие:

Выбор гофрированной бумаги, подбор конфет.

Практическое занятие:

Вспомогательный декоративный материал.

Тема 4. Основные принципы создания букетов.

Теоретическое занятие:

Принципы подбора. Форма, цвет, торжество.

Практическое занятие:

Инструменты, конфеты, аксессуары, характеристика.

Тема 5. Композиция из конфет

- заготовка материала, лепестков

- сборка цветов

- оформление и декор

Теоретическое занятие:

Выбор понравившегося цветка. Подбор конфет. Выбор бумаги.

Практическое занятие:

Подготовка (вырезание) заготовок для лепестков. Формирование цветка.

Оформление цветка чашелистиком. Изготовление стебля, листочков. Сборка изделия. Оформление готовых цветов в букет.

Тема 6. Шоколадница (открытка).

- заготовка открытки, декора

- сборка открытки

- оформление

Теоретическое занятие:

Формы открыток. Содержание.

Практическое занятие:

Изготовление шаблонов. Создание открытки, декора. Оформление.

Раздел 6. Скрапбукинг.

Тема 1. Скрапбукинг, как вид декоративного творчества.

Теоретическое занятие:

Современный скрапбукинг.

Практическое занятие:

Показ образцов последовательного выполнения работы (техника исполнения), готовых изделий.

Тема 2. История скрапбукинга.

Теоретическое занятие:

Что такое скрапбукинг (понятие «скрапбукинг»). Основы скрапбукинга. Технология.

Практическое занятие:

Необходимые материалы и инструменты для работы. Основные приёмы вырезания.

Тема 3. Изготовление цветов в технике скрапбукинга.

- Роза

- Цветы вишни

- Магнолия

- Листья

Тема 4. Изготовление открытки в технике скрапбукинга.

Изготовление открытки в технике скрапбукинга. Подбор материала.

Декорирование (оформление готового изделия подготовленными материалами).

- заготовка открытки, декора

- сборка открытки

- оформление

Тема 5. Изготовление подарочной коробки в технике скрапбукинга.

- заготовка коробки, декора

- сборка, оформление.

Раздел 7. Ганутель.

Тема 1. Ганутель, как вид декоративного творчества.

Теоретическое занятие:

Инструменты, материалы.

Практическое занятие:

Наглядный материал.

Тема 2. История возникновения.

Теоретическое занятие:

История техники ганутель.

Практическое занятие:

Наглядный материал.

Тема 3. Изготовление цветов в технике ганутель.

- мак

- орхидея

- фиалка

- роза

Тема 4. Украшение в технике ганутель:

- серьги

- кулон

Раздел VI. Выполнение украшений для волос.

Тема 1. Изготовление резинки для создания греческой прически.

Тема 2. Изготовление цветов для приколок, резинок, ободков из ткани.

Теоретические сведения:

Виды застежек их крепление. Правила подбора ткани. Разновидность декора.

Практическая работа:

Подбор ткани. Изготовление лепестков и листьев. Соединение деталей цветка. Прикрепление застежки, резинки. Оформление изделия.

Раздел 8. Настенное панно.

Настенное панно

Тема 1. Панно из декоративных цветов

- заготовка

- сборка

- оформление

Тема 2. Панно из сухих растений и семян

Теоретическое занятие:

Классификация панно. Материалы для изготовления панно. Особенности изготовления панно из разных материалов.

Практическое занятие:

Создание эскиза. Подбор материала по цвету, структуре, подготовка к работе. Изготовление шаблонов перевод на используемый материал. Термообработка деталей. Склеивание. Декоративная отделка изделия.

Подготовка и проведение выставки

- Оформление композиций для выставок.

- Идея композиции, эскиз, сбор флористического и дополнительного материала, порядок операций.

- Цветовое решение композиции. Значение тональности в аранжировке.

Выставочная деятельность.

1.5 Планируемые результаты

Способы проверки результатов

Контроль качества освоения обучающимися программного материала осуществляется на двух уровнях: систематической (поурочной) и этапном (по окончании полугодия, года, всего курса обучения). Систематический контроль осуществляется педагогом с целью выявления уровня усвоения обучающимися текущего учебного материала, своевременного выявления возникающих проблем и оперативного их решения. Форма систематического контроля: наблюдение, постановка и анализ выполнения групповых и индивидуальных заданий, мини-викторины и конкурсы, экспресс опросы, самоанализ локальных результатов обучающимися и другие. Целью этапного контроля является выявление уровня освоения обучающимися темы, раздела или курса, уровень сформированных знаний и умения в соответствии с программным материалом. Формами этапного контроля являются: выставки работ обучающихся, защита индивидуальных и групповых проектов, интерактивные театрализованные и игровые формы.

Прогнозируемые (ожидаемые) результаты

Развитие личности обучающегося, его духовной и эстетической направленности, творческих способностей и индивидуальных дарований обеспечивается содержанием программы и той разнообразной художественной деятельностью, в которую воспитанники включаются. Образовательная деятельность в системе дополнительного образования предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие многообразных личностных качеств обучающихся.

Обучающиеся объединения «Декоративные цветы»

будут знать:

1. правила техники безопасности, организацию рабочего места
2. возможности использования декоративных цветов в декоре и отделке готовых изделий;
3. материалы и инструменты, используемые в работе
4. основы цветовых гармоний
5. основной порядок техники и технологии изготовления цветка
6. основные направления в построении композиции
7. способы декоративного решения для оформления готового изделия
8. сведения и свойства бумаги, ткани, кожи
9. технологию изготовления букета, открытки, настенного панно и др. изделий

будут уметь:

1. организовать рабочее место и соблюдать правила безопасности
2. свободно владеть инструментами для изготовления цветов

3. делать цветы различной сложности
4. сделать композицию из цветов, изготовить сувенир, оформить подарок, открытку к празднику
5. выкраивать детали из бумаги и кожи по выкройкам
6. приклеивать и оформлять панно
7. уметь подбирать цветовую палитру при выполнении работ из ткани и бумаги.
8. построить выкройку цветка
9. эстетично оформить букет, собрать бутоньерку
10. декоративно оформлять и сочетать различные виды творчества.

выполнить и объяснить соблюдение правил техники безопасности;

- 11.– составлять композиции из отдельных элементов.

будет развито:

1. творческое, образное мышление при создании выразительных композиций;
2. воображение, стремление создавать новое;

будут обладать следующими качествами:

1. отзывчиво воспринимать красоту окружающего мира;
2. бережно относиться к своему и чужому труду;
3. проявлять адекватную оценку своих творческих достижений и стремиться к самосовершенствованию;
5. испытывать потребность в создании гармоничного, эстетичного окружающего пространства.

Результаты.

Личностные.

- Помогать товарищам в сложных жизненных ситуациях.
- Соблюдать правила безопасного образа жизни.
- Выполнять общепринятые правила поведения в обществе.
- Уважительно относиться к культурным традициям своей страны.
- Ответственно относиться к процессу обучения.
- Положительно реагировать на красоту вокруг себя.

Метапредметные.

- Выразить свои чувства.
- Проявлять творческую инициативу.
- Ориентироваться в дисциплинах изготовление цветов, свит-дизайн, настенное панно, изготовление шкатулок.

Предметные.

- Приемы работы с инструментами для изготовления цветов и шкатулок.
- Приемы обработки кожи, органзы и природных материалов
- Выполнение аранжировки геометрических форм.

- Выполнение декоративно-прикладных работ с природным материалом, креповой бумагой и другими материалами.

2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

2.1 Условия реализации программы

Техническое обеспечение:

Для реализации программы необходим кабинет, оборудованный столами, стульями, шкафом для хранения пособий и материалов, доска, вазы, уют.

Для выполнения изделий необходимы следующие **инструменты и материалы**: Ножницы, шило, пинцет, дырокол, леска, проволока, линейка, клеевой пистолет, свечи, клей, нить, бисер, стеклярус, бумага (офисная, гофрированная, акварельная, папиросная), картон (цветной, пивной, грунтовочный), ткань (органза, шелк, кожа и др.), фоамиран, лента, ракушки, камни, пуговицы, зерна кофе, травы, лепестки цветов, пряности, соль, кисти, краски, карандаши.

Дидактические материалы: Большую роль играет специально оборудованный кабинет и наличие разнообразного дидактического материала:

1. Образцов (работы педагога или контрольные работы детей),
2. Иллюстративного материала (альбомы, репродукции, фотографии),
3. Образцы видов бумаги и картона, ткани.
4. Таблицы “Цветовые контрасты”, “Цветовая гамма”, “Восприятие цветов”.
5. Схемы составления композиций для открытки, панно, коллажа.
6. Шаблоны.
7. Инструкции по технике безопасности.

2.2 Формы аттестации

1. Предварительная (прогностическая диагностика проводится при приеме ребенка в коллектив с целью выявления его интереса к выбранной деятельности);

2. Промежуточная (текущая диагностика проводится в середине года с целью выявить динамику усвоения приобретаемых знаний и умений воспитанниками и увидеть их личностное развитие);

3. Итоговая диагностика (проводится в конце учебного года с целью проверки освоения детьми программного материала и изменения качеств личности воспитанников).

Формы аттестации:

- контрольное занятие на повторение и обобщение основного раздела;
- собеседование индивидуальное и групповое;

- выставочный просмотр;
- тестирование;
- самостоятельные работы;
- творческие работы;
- участие в выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества разного уровня;
- отчетные выставки объединения.

Промежуточная аттестация проводится индивидуально и строгих сроков не имеет.

Итоговая – обязательная и проводится в конце года

Даты проведения аттестации:

Промежуточная аттестация с 20.12.16 – 25.12.16.

Итоговая аттестация с 15.05.17 – 30.05.17.

Формы организации образовательного процесса:

Общегрупповые формы: занятие, собеседование, консультация, практическая работа, программное обучение, зачетное занятие.

Групповые формы: групповая работа на занятии, групповой практикум, групповые творческие задания.

Индивидуальные формы: работа с литературой или электронными источниками информации, письменные упражнения, выполнение индивидуальных заданий, работа с обучающими программами за компьютером.

Методы обучения: словесные - рассказ, беседа; наглядные - иллюстрации, демонстрации как обычные, так и компьютерные; практические — выполнение практических работ, самостоятельная работа со справочниками и литературой (обычной и электронной), самостоятельные письменные упражнения, самостоятельная работа за компьютером.

Уровень усвоения образовательной программы осуществляется на основе текущей диагностики по ходу занятия или прохождении блока программы при собеседовании, в формах продуктивной деятельности обучающихся, в игровых ситуациях, самоконтроля, рефлексивной деятельности обучающихся.

Работа с родителями

Семья и учреждение дополнительного образования (УДО) – два равноправных субъекта социализации личности в период детства и отрочества. Взаимодействие между УДО и семьей основывается на принципах взаимосвязи, взаимопреemptственности и взаимодополнении в воспитательной деятельности. Объектом воздействия педагога является не только ребенок, но и родители. Педагог осуществляет три направления деятельности с родителями:

Образовательное – помощь родителям в обучении и воспитании детей;

Психологическое – социально-психологическая поддержка семьи;

Информационное – помощь в информировании по вопросам семейного воспитания.

Методы и формы работы с родителями:

- массовые (родительские собрания, открытые занятия, беседы за круглым столом, совместные праздники);
- групповые (консультации для родителей, групповые беседы, мастер-классы);
- индивидуальные (педагогические консультации, посещение семей).

Каждое занятие должно выполнять несколько взаимосвязанных функций:

- образовательную (вооружение родителей педагогическими знаниями);
- оценочную (осуществление объективной оценки реального опыта семейного воспитания);
- побудительную (побуждение родителей к совершенствованию собственного педагогического опыта);
- воспитательную (воспитание у родителей качеств, умений, отношений, необходимых для своей воспитательной практики);
- аналитическую (развитие способностей родителей к анализу собственного педагогического опыта);
- диагностическую (выявление изменений в их педагогической культуре и положительных результатов в практике семейного воспитания).

2.3 Оценочные материалы

Оценка качества усвоения программы «Декоративные цветы» включает текущий контроль успеваемости, тесты, викторины по темам, выставки, итоговый контроль по дисциплине. При оценке знаний и умений учитывается факт участия, интереса к работе в объединении. Кроме того, оценивается динамика личных достижений и удовлетворенности детей и родителей на основе собеседований. Результативность деятельности детей в объединении оценивается также методом диагностики, применяя экспресс-опрос. Благодаря тесному контакту с воспитанниками, на каждом занятии наблюдается *повышение знаний и умений детей*; применяется метод личной диагностики результатов. Такой метод оценки знаний и умений всегда позволяет педагогу чувствовать мгновенную отдачу и быстро реагировать на свои ошибки и просчеты. Также оценкой достигнутого умения в рукоделии является участие детей в выставках различных уровней.

2.4 Методические материалы

Методическое обеспечение программы «Декоративные цветы»

включает в себя:

Несколько разделов: изготовление цветов, композиций, свит-дизайн, скрапбукинг, настенное панно, декорирование изделий и др. При этом обучение строится таким образом, что все разделы преподаются нераздельно, а в комплексе, тесно переплетаясь в изделиях. Поэтому педагог самостоятельно распределяет имеющиеся в учебно-тематическом плане темы и часы в той последовательности, которые ему необходимы для решения конкретных педагогических задач. Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуации успешности, радости от преодоления возникших трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения хода выполнения заданий, изделий, образцов, поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ.

Методика занятий предусматривает совмещение теоретической подачи материала с практической работой. Основной формой организации занятий является групповая работа. Отдельные приемы и техники отрабатываются фронтально, после демонстрации приема педагогом. Итогом реализации программы является участие ребят в выставках различного уровня.

Ведущие методы и приемы обучения: рассказ, беседа при изучении теоретического материала; инструктаж, демонстрация приемов, практическая работа при формировании умений и навыков. На занятиях используются наглядные пособия, образцы готовых изделий, книги и журналы для различных видов рукоделия.

Методы воспитания: словом и делом, игрой, общением, отношением.

Методики воспитания и развития: развивающие познавательные игры, самостоятельная работа.

Методы контроля и самоконтроля: личностный рост, достижения воспитанников, творческие задания.

2.5 Рабочая программа «Декоративные Цветы» 1 группа
2.5.1 Календарно учебный график

№ п/п	Дата	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма контроля/ аттестации
1	02.09	Беседа, занятие	2	Введение в содержание программы.	Наблюдение
1. Декоративные цветы					
1	05.09	Занятия, практикумы, презентации.	2	Материаловедение.	
2	07.09		2	Цветоведение.	Тест «Основы цветоведения».
3	09.09	Занятия, практикумы, Презентации, мастер класс.	2	Искусство создавать цветы из бумаги: - бумажная роза	Мини – выставка первых декоративных цветов
4	12.09	Занятия, практикумы, Презентации, мастер класс.	2	- герберы из бумаги	Мини – выставка первых декоративных цветов
5	14.09	Занятия, практикумы, мастер класс.	2	- астра из бумаги	Мини – выставка первых декоративных цветов
6	16.09	Занятия, Презентации, мастер класс.	2	- анемон из гофрированной и офисной бумаги.	Мини – выставка первых декоративных цветов
7	19.09	Занятия, Презентации, мастер класс.	2	- мак из бумаги	Мини – выставка первых декоративных цветов

8	21.09	Занятия, Презентации, мастер класс.	2	- цветы из акварельной бумаги	Мини – выставка первых декоративных цветов
9	23.09	Занятия, Презентации, мастер класс.	1	Искусство создавать цветы из органзы:	Мини – выставка первых декоративных цветов
10	26.09	Занятия, Презентации, мастер класс.	2	- роза из органзы	Мини – выставка первых декоративных цветов
11	28.09	Занятия, Презентации, мастер класс.	2	- пион из органзы	Мини – выставка первых декоративных цветов
12	30.09	Занятия, Презентации, мастер класс.	1	- листья из оргазы	Мини – выставка первых декоративных цветов
13	03.10	Занятия	2	Изготовление открытки «С днем учителя»	Наблюдение
14	05.10	Занятия, Презентации, мастер класс.	2	Искусство создавать цветы из фоамирана	Наблюдение
15	07.10	Занятия, Презентации, мастер класс.	2	- роза из фоамирана	Мини – выставка первых декоративных цветов
16	10.10	Занятия, Презентации, мастер класс.	2	- мак из фоамирана	Мини – выставка первых декоративных цветов

17	12.10	Занятия, Презентации, мастер класс.	2	- лилия из фоамирана	Мини – выставка первых декоративных цветов
18	14.10 17.10	Занятия, Презентации, мастер класс.	2 2	- изготовление цветов из фоамирана для закопок	Мини – выставка первых декоративных цветов
19	19.10 21.10	Занятия, Презентации, мастер класс.	2 1	Изготовление цветов для сувениров. - магнит – топиарий	Наблюдение
20	24.10	Занятия, Презентации, мастер класс.	2	- арома – магнит	Наблюдение
21	26.10 28.10	Занятия, Презентации, мастер класс.	2 1	- цветочная фоторамка	Наблюдение
23	31.10	Занятия, Презентации, мастер класс.	2	Искусство создавать цветы из кожи	Мини – выставка первых декоративных цветов
24	02.11	Занятия, Презентации, мастер класс.	2	- роза из кожи	Мини – выставка первых декоративных цветов
25	07.11	Занятия, Презентации, мастер класс.	2	- мак из кожи	Мини – выставка первых декоративных цветов
26	09.11	Занятия, Презентации, мастер класс.	2	- лилия из кожи	Мини – выставка первых декоративных цветов

27	11.11	Занятия, беседа, викторина	2	- цветочная игра – викторина	Мини – выставка первых декоративных цветов
2. Бисероплетение.					
1	14.11	Занятия, практикум.	2	Инструменты и материалы. Цветоведение.	Наблюдение
2	16.11	Занятия, практикум.	2	Способы низания на проволоку.	Наблюдение
3	18.11	Занятия, практикум, мастер класс.	2	Выкладка бисера по клеевой основе.	Наблюдение
4	21.11	Занятия, практикум, мастер класс.	2	Цветы из бисера.	Наблюдение
5	23.11	Занятия, практикум, мастер класс.	2	Листья из бисера.	Наблюдение
6	25.11 28.11	Занятия, практикум, мастер класс.	2 2	Дерево «счастья» из бисера.	Мини – выставка первых декоративных цветов
7	30.11 02.12	Занятия, практикум, мастер класс.	2 2	Знаки Зодиака из бисера.	Наблюдение
8	05.12	Занятия, практикум, мастер класс.	2	Кулон из бисера.	Наблюдение
9	07.12	Занятия, практикум, мастер класс.	2	Брошь из бисера.	Наблюдение
10	09.12	Занятия, практикум, мастер класс.	2	Серьги из бисера.	Наблюдение
11	12.12 14.12	Занятия, практикум, мастер класс.	2 2	Цветочная фея.	Наблюдение
12	16.12	Беседа, занятие, викторина	2	Викторина «Сказочный мир бисера»	Викторина

3. Фитодизайн					
1	19.12	Занятия, беседы, практикумы.	2	История искусства оформления букетов.	Наблюдение
2	21.12	Занятия, беседы, практикумы.	2	Основы аранжировки	Наблюдение
3	23.12	Занятия, практикум.	1	Композиция.	Наблюдение
4	26.12	Занятия, практикум, мастер класс.	2	Первый букет: - выбор материала, заготовки по шаблонам	Наблюдение
5	28.12	Занятия, практикум, мастер класс.	2	- сборка цветов	Наблюдение
6	30.12	Занятия, практикум, мастер класс.	1	- оформление букета	Наблюдение
7	09.01	Занятия, практикум, мастер класс.	2	Композиция в корзине - выбор материала, заготовки по шаблонам	Мини – выставка первых декоративных цветов
8	11.01	Занятия, практикум, мастер класс.	2	- сборка цветов, зелени	Наблюдение
9	13.01	Занятия, практикум, мастер класс.	2	- составление композиции	Наблюдение

4. Создание композиций и проектов					
1	16.01	Занятия, практикум, мастер класс.	2	Новогодний венок - заготовка, изготовление декора	Наблюдение
2	18.01	мастер класс.	2	- сборка и покраска декоративных элементов	Наблюдение
3	20.01	мастер класс.	2	- оформление	Наблюдение
4	23.01	Занятия, практикум, мастер класс.	2	Новогодние украшения: - елочный шар	Наблюдение
5	25.01	мастер класс.	2	- снежинка	Наблюдение
6	27.01	Занятия, практикум, мастер класс.	2	«23 февраля» - заготовка, изготовление декора	Коллективная работа. Наблюдение.
7	30.01	Занятия, практикум, мастер класс.	2	- сборка и оформление	Наблюдение
8	01.02	Занятия, практикум, мастер класс.	2	«Здравствуй, пасха» - заготовка, изготовление декора	Коллективная работа. Наблюдение.
9	03.02	мастер класс.	2	- сборка и покраска декоративных элементов	Наблюдение

10	06.02	мастер класс.	2	- оформление	Наблюдение
11	08.02	Занятия, практикум, мастер класс.	2	Пасхальный венок - заготовка, изготовление декора	Наблюдение
12	10.02	мастер класс.	2	- сборка и покраска декоративных элементов	Наблюдение
13	13.02	мастер класс.	2	- оформление	Наблюдение
14	15.02	Занятия, практикум, мастер класс.	2	«9 мая» - заготовка, изготовление декора	Коллективная работа. Наблюдение.
15	17.02	мастер класс.	2	- сборка и покраска декоративных элементов	Наблюдение
16	20.02	мастер класс.	2	- оформление	Наблюдение
5. Свит – дизайн.					
1	22.02	Занятия, практикум.	2	Свит – дизайн как направление флористики.	Наблюдение
2	24.02	Занятия, практикум.	2	Виды композиций свит – дизайна	Наблюдение
3	27.02	Занятия, практикум, мастер класс.	2	Алгоритм изготовления	Наблюдение. Тест.

				различных цветов.	
4	01.03	Занятия, практикум, мастер класс.	2	- Тюльпан	Наблюдение
5	03.03	мастер класс.	2	- Роза	Наблюдение
6	06.03	мастер класс.	2	- Пион	Наблюдение
7	10.03	Занятия, практикум.	2	Основные принципы создания букетов.	Тест «Свитфлористи ка»
8	13.03	Занятия, практикум, мастер класс.	2	Композиция из конфет - заготовка материала, лепестков	Наблюдение
9	15.03	мастер класс.	2	- сборка цветов	Наблюдение
10	17.03	мастер класс.	2	- оформление и декор	Наблюдение
11	20.03	Занятия, практикум, мастер класс.	2	Шоколадница (открытка). - заготовка открытки, декора	Наблюдение
12	22.03	мастер класс.	2	- сборка открытки	Наблюдение
13	24.03	мастер класс.	1	- оформление	Наблюдение
6. Скрапбукинг					
1	27.03	Занятия, практикум.	2	Скрапбукинг, как вид	Наблюдение

				декоративного творчества.	
2	29.03	Занятия, практикум.	2	История скрапбукинга.	Наблюдение
3	31.03	Занятия, практикум, мастер класс.	1	Изготовление цветов в технике скрапбукинга. - Роза	Наблюдение. Тест.
4	03.04	мастер класс.	2	- Цветы вишни	Мини – выставка. Наблюдение.
5	05.04	мастер класс.	2	- Магнолия	Мини – выставка. Наблюдение.
6	07.04	мастер класс.	2	- Листья	Наблюдение.
7	10.04	Занятия, практикум, мастер класс.	2	Изготовление открытки в технике скрапбукинга. - заготовка открытки, декора	Наблюдение.
8	12.04	мастер класс.	2	- сборка открытки	Наблюдение.
9	14.04	мастер класс.	2	- оформление	Наблюдение.
10	17.04	Занятия, практикум, мастер класс.	2	Изготовление подарочной коробки в технике скрапбукинга.	Наблюдение.

				- заготовка коробки, декора	
11	19.04	мастер класс.	2	- сборка, оформление	Наблюдение.
7. Ганутель					
1	21.04	Занятия, практикум.	2	Ганутель, как вид декоративного творчества.	Наблюдение.
2	24.04	Занятия, практикум.	2	История возникновения.	Наблюдение.
3	26.04	Занятия, практикум, мастер класс.	2	Изготовление цветов в технике ганутель.	Тест. Наблюдение.
4	28.04	мастер класс.	2	- мак	Мини – выставка. Наблюдение.
5	03.05 05.05	Занятия, практикум, мастер класс.	2 2	- орхидея	Мини – выставка. Наблюдение.
6	08.05	мастер класс.	2	- фиалка	Мини – выставка. Наблюдение.
7	10.05	мастер класс.	2	- роза	Мини – выставка. Наблюдение.
8	12.05	Занятия, практикум, мастер класс.	2	Украшение в технике ганутель: - серьги	Наблюдение.
9	15.05	Занятия, практикум, мастер класс.	2	- кулон	Наблюдение.

8. Настенное панно.					
1	17.05	Занятия, практикум, мастер класс.	2	Панно из декоративных цветов - заготовка	Мини – выставка. Наблюдение.
2	19.05	мастер класс.	1	- сборка	Наблюдение.
3	22.05	мастер класс.	2	- оформление	Наблюдение.
4	24.05 26.05	Занятия, практикум, мастер класс.	2 1	Панно из сухих растений и семян	Мини – выставка. Наблюдение.
Подготовка и проведение выставки					
1	29.05	Занятия, выставка, беседа, викторина.	2	Подготовка и проведение выставки.	Выставка. Наблюдение.
	31.05		2		Тест. Викторина.

2.6 Рабочая программа «Декоративные Цветы» 2 группа
2.6.1 Календарно учебный график

№ п/п	Дата	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма контроля/ аттестации
1	02.09	Беседа, занятие	2	Введение в содержание программы.	Наблюдение
1. Декоративные цветы					
1	05.09	Занятия, практикумы, презентации.	2	Материаловедение.	
2	07.09		2	Цветоведение.	Тест «Основы цветоведения».
3	09.09	Занятия, практикумы, Презентации, мастер класс.	2	Искусство создавать цветы из бумаги: - бумажная роза	Мини – выставка первых декоративных цветов
4	12.09	Занятия, практикумы, Презентации, мастер класс.	2	- герберы из бумаги	Мини – выставка первых декоративных цветов
5	14.09	Занятия, практикумы, мастер класс.	2	- астра из бумаги	Мини – выставка первых декоративных цветов
6	16.09	Занятия, Презентации, мастер класс.	2	- анемон из гофрированной и офисной бумаги.	Мини – выставка первых декоративных цветов
7	19.09	Занятия, Презентации, мастер класс.	2	- мак из бумаги	Мини – выставка первых декоративных цветов

8	21.09	Занятия, Презентации, мастер класс.	2	- цветы из акварельной бумаги	Мини – выставка первых декоративных цветов
9	23.09	Занятия, Презентации, мастер класс.	1	Искусство создавать цветы из органзы:	Мини – выставка первых декоративных цветов
10	26.09	Занятия, Презентации, мастер класс.	2	- роза из органзы	Мини – выставка первых декоративных цветов
11	28.09	Занятия, Презентации, мастер класс.	2	- пион из органзы	Мини – выставка первых декоративных цветов
12	30.09	Занятия, Презентации, мастер класс.	1	- листья из оргазы	Мини – выставка первых декоративных цветов
13	03.10	Занятия	2	Изготовление открытки «С днем учителя»	Наблюдение
14	05.10	Занятия, Презентации, мастер класс.	2	Искусство создавать цветы из фоамирана	Наблюдение
15	07.10	Занятия, Презентации, мастер класс.	2	- роза из фоамирана	Мини – выставка первых декоративных цветов
16	10.10	Занятия, Презентации, мастер класс.	2	- мак из фоамирана	Мини – выставка первых декоративных цветов

17	12.10	Занятия, Презентации, мастер класс.	2	- лилия из фоамирана	Мини – выставка первых декоративных цветов
18	14.10 17.10	Занятия, Презентации, мастер класс.	2 2	- изготовление цветов из фоамирана для закопок	Мини – выставка первых декоративных цветов
19	19.10 21.10	Занятия, Презентации, мастер класс.	2 1	Изготовление цветов для сувениров. - магнит – топиарий	Наблюдение
20	24.10	Занятия, Презентации, мастер класс.	2	- арома – магнит	Наблюдение
21	26.10 28.10	Занятия, Презентации, мастер класс.	2 1	- цветочная фоторамка	Наблюдение
23	31.10	Занятия, Презентации, мастер класс.	2	Искусство создавать цветы из кожи	Мини – выставка первых декоративных цветов
24	02.11	Занятия, Презентации, мастер класс.	2	- роза из кожи	Мини – выставка первых декоративных цветов
25	07.11	Занятия, Презентации, мастер класс.	2	- мак из кожи	Мини – выставка первых декоративных цветов
26	09.11	Занятия, Презентации, мастер класс.	2	- лилия из кожи	Мини – выставка первых декоративных цветов

27	11.11	Занятия, беседа, викторина	2	- цветочная игра – викторина	Мини – выставка первых декоративных цветов
2. Бисероплетение.					
1	14.11	Занятия, практикум.	2	Инструменты и материалы. Цветоведение.	Наблюдение
2	16.11	Занятия, практикум.	2	Способы низания на проволоку.	Наблюдение
3	18.11	Занятия, практикум, мастер класс.	2	Выкладка бисера по клеевой основе.	Наблюдение
4	21.11	Занятия, практикум, мастер класс.	2	Цветы из бисера.	Наблюдение
5	23.11	Занятия, практикум, мастер класс.	2	Листья из бисера.	Наблюдение
6	25.11 28.11	Занятия, практикум, мастер класс.	2 2	Дерево «счастья» из бисера.	Мини – выставка первых декоративных цветов
7	30.11 02.12	Занятия, практикум, мастер класс.	2 2	Знаки Зодиака из бисера.	Наблюдение
8	05.12	Занятия, практикум, мастер класс.	2	Кулон из бисера.	Наблюдение
9	07.12	Занятия, практикум, мастер класс.	2	Брошь из бисера.	Наблюдение
10	09.12	Занятия, практикум, мастер класс.	2	Серьги из бисера.	Наблюдение
11	12.12 14.12	Занятия, практикум, мастер класс.	2 2	Цветочная фея.	Наблюдение
12	16.12	Беседа, занятие, викторина	2	Викторина «Сказочный мир бисера»	Викторина

3. Фитодизайн					
1	19.12	Занятия, беседы, практикумы.	2	История искусства оформления букетов.	Наблюдение
2	21.12	Занятия, беседы, практикумы.	2	Основы аранжировки	Наблюдение
3	23.12	Занятия, практикум.	1	Композиция.	Наблюдение
4	26.12	Занятия, практикум, мастер класс.	2	Первый букет: - выбор материала, заготовки по шаблонам	Наблюдение
5	28.12	Занятия, практикум, мастер класс.	2	- сборка цветов	Наблюдение
6	30.12	Занятия, практикум, мастер класс.	1	- оформление букета	Наблюдение
7	09.01	Занятия, практикум, мастер класс.	2	Композиция в корзине - выбор материала, заготовки по шаблонам	Мини – выставка первых декоративных цветов
8	11.01	Занятия, практикум, мастер класс.	2	- сборка цветов, зелени	Наблюдение
9	13.01	Занятия, практикум, мастер класс.	2	- составление композиции	Наблюдение

4. Создание композиций и проектов					
1	16.01	Занятия, практикум, мастер класс.	2	Новогодний венок - заготовка, изготовление декора	Наблюдение
2	18.01	мастер класс.	2	- сборка и покраска декоративных элементов	Наблюдение
3	20.01	мастер класс.	2	- оформление	Наблюдение
4	23.01	Занятия, практикум, мастер класс.	2	Новогодние украшения: - елочный шар	Наблюдение
5	25.01	мастер класс.	2	- снежинка	Наблюдение
6	27.01	Занятия, практикум, мастер класс.	2	«23 февраля» - заготовка, изготовление декора	Коллективная работа. Наблюдение.
7	30.01	Занятия, практикум, мастер класс.	2	- сборка и оформление	Наблюдение
8	01.02	Занятия, практикум, мастер класс.	2	«Здравствуй, пасха» - заготовка, изготовление декора	Коллективная работа. Наблюдение.
9	03.02	мастер класс.	2	- сборка и покраска декоративных элементов	Наблюдение

10	06.02	мастер класс.	2	- оформление	Наблюдение
11	08.02	Занятия, практикум, мастер класс.	2	Пасхальный венок - заготовка, изготовление декора	Наблюдение
12	10.02	мастер класс.	2	- сборка и покраска декоративных элементов	Наблюдение
13	13.02	мастер класс.	2	- оформление	Наблюдение
14	15.02	Занятия, практикум, мастер класс.	2	«9 мая» - заготовка, изготовление декора	Коллективная работа. Наблюдение.
15	17.02	мастер класс.	2	- сборка и покраска декоративных элементов	Наблюдение
16	20.02	мастер класс.	2	- оформление	Наблюдение
5. Свит – дизайн.					
1	22.02	Занятия, практикум.	2	Свит – дизайн как направление флористики.	Наблюдение
2	24.02	Занятия, практикум.	2	Виды композиций свит – дизайна	Наблюдение
3	27.02	Занятия, практикум, мастер класс.	2	Алгоритм изготовления	Наблюдение. Тест.

				различных цветов.	
4	01.03	Занятия, практикум, мастер класс.	2	- Тюльпан	Наблюдение
5	03.03	мастер класс.	2	- Роза	Наблюдение
6	06.03	мастер класс.	2	- Пион	Наблюдение
7	10.03	Занятия, практикум.	2	Основные принципы создания букетов.	Тест «Свитфлористи ка»
8	13.03	Занятия, практикум, мастер класс.	2	Композиция из конфет - заготовка материала, лепестков	Наблюдение
9	15.03	мастер класс.	2	- сборка цветов	Наблюдение
10	17.03	мастер класс.	2	- оформление и декор	Наблюдение
11	20.03	Занятия, практикум, мастер класс.	2	Шоколадница (открытка). - заготовка открытки, декора	Наблюдение
12	22.03	мастер класс.	2	- сборка открытки	Наблюдение
13	24.03	мастер класс.	1	- оформление	Наблюдение
6. Скрапбукинг					
1	27.03	Занятия, практикум.	2	Скрапбукинг, как вид	Наблюдение

				декоративного творчества.	
2	29.03	Занятия, практикум.	2	История скрапбукинга.	Наблюдение
3	31.03	Занятия, практикум, мастер класс.	1	Изготовление цветов в технике скрапбукинга. - Роза	Наблюдение. Тест.
4	03.04	мастер класс.	2	- Цветы вишни	Мини – выставка. Наблюдение.
5	05.04	мастер класс.	2	- Магнолия	Мини – выставка. Наблюдение.
6	07.04	мастер класс.	2	- Листья	Наблюдение.
7	10.04	Занятия, практикум, мастер класс.	2	Изготовление открытки в технике скрапбукинга. - заготовка открытки, декора	Наблюдение.
8	12.04	мастер класс.	2	- сборка открытки	Наблюдение.
9	14.04	мастер класс.	2	- оформление	Наблюдение.
10	17.04	Занятия, практикум, мастер класс.	2	Изготовление подарочной коробки в технике скрапбукинга.	Наблюдение.

				- заготовка коробки, декора	
11	19.04	мастер класс.	2	- сборка, оформление	Наблюдение.
7. Ганутель					
1	21.04	Занятия, практикум.	2	Ганутель, как вид декоративного творчества.	Наблюдение.
2	24.04	Занятия, практикум.	2	История возникновения.	Наблюдение.
3	26.04	Занятия, практикум, мастер класс.	2	Изготовление цветов в технике ганутель.	Тест. Наблюдение.
4	28.04	мастер класс.	2	- мак	Мини – выставка. Наблюдение.
5	03.05 05.05	Занятия, практикум, мастер класс.	2 2	- орхидея	Мини – выставка. Наблюдение.
6	08.05	мастер класс.	2	- фиалка	Мини – выставка. Наблюдение.
7	10.05	мастер класс.	2	- роза	Мини – выставка. Наблюдение.
8	12.05	Занятия, практикум, мастер класс.	2	Украшение в технике ганутель: - серьги	Наблюдение.
9	15.05	Занятия, практикум, мастер класс.	2	- кулон	Наблюдение.

8. Настенное панно.					
1	17.05	Занятия, практикум, мастер класс.	2	Панно из декоративных цветов - заготовка	Мини – выставка. Наблюдение.
2	19.05	мастер класс.	1	- сборка	Наблюдение.
3	22.05	мастер класс.	2	- оформление	Наблюдение.
4	24.05 26.05	Занятия, практикум, мастер класс.	2 1	Панно из сухих растений и семян	Мини – выставка. Наблюдение.
Подготовка и проведение выставки					
1	29.05	Занятия, выставка, беседа, викторина.	2	Подготовка и проведение выставки.	Выставка. Наблюдение.
	31.05		2		Тест. Викторина.

3. Список литературы

Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»».
4. Указ Президента РФ от 1 июня 2012г. № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы».
5. Указ Президента РФ от 24.12.2014 № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики.
6. «Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р.
7. Устав МАУ ДО "ДЭЦ" городского округа г. Стерлитамак РБ Утвержден Постановлением администрации городского округа город Стерлитамак Республики Башкортостан № 1641 от 20.08.

Специализированная тематическая литература

1. Анисимова Анастасия. Домашняя флористика. - Москва: Ниола-21-й век. 2004
2. Асманн Питер. Современная флористика. - Москва: Культура и традиции. 2003
3. Барнетт Фиона. Цветы к праздникам. Букеты, композиции, аранжировка.- Москва: Росмэн, 1998 г.
4. Берд Л. Изысканные композиции из сухих цветов. – М.: Мой мир, 2004.
5. Бышкина Д.А., Тундалева В.В. Цветы из ткани. Декоративные украшения для гардероба и интерьера. – М.: Вече, 2014.
7. Гир А.Д., Фристоун Б.Л. Новый год и рождество. Подарки, украшения, рецепты /пер. с англ. – М.: ООО ТД Издательство мир книги, 2007.
8. Гликина Н.А. Искусственные цветы Москва ЭКСМО, С-Пб Терция, Валери СПД 2004.
9. Голубева М. Азбука цвета: развитие творческих способностей у малышей. – Спб.: Амфора, 2014.
10. Голубева Н.Н. Аппликация из природных материалов. – М.: ООО ТД. Мир книги, 2011.
11. Грузинцева О.П. Ёлочки. – М.: ООО Аст-Пресс, 2013.
12. Губер Т. Флористика. Новые идеи для декорирования. – М.: Арт-Родник, 2012.
13. Дубровская Н.В. Аппликации из природных материалов. – М.: Астрель. Полиграфиздат. Спб.: Сова, 2010.

15. Зайцева А. Цветы из гофрированной бумаги: мастер-класс для начинающих. – М.: Эксмо, 2014.
16. Иванова А.В. Стильные мелочи для Вашего дома. Подробные пошаговые инструкции. – Ярославль: ООО Академия развития, 2012.
18. Курандина Н. Кандзаси: цветы из ткани. – М.: Суфлер; Ростов-на-Дону: Феникс, 2013.
19. Латышева О. Открытки и арт-буки своими руками. Пошаговый мастер-класс. – СПб. : Питер, 2013.
20. Максимова А.И. Пасхальные поделки с детьми. – М.: ООО Аст-Пресс, 2015.
21. Малахова Е. Изготовление искусственных цветов. Изобразительное искусство. Ростов-на-Дону - Феникс 2000г.
22. Малиновцева Т. Подарки из конфет. Техника свит-дизайн. – М.: ООО Аст-Пресс, 2014.
23. Мозговая Анастасия.- Каркасные букеты. Москва. Вече, Ниола-21-й век.2004
24. Мур Т. Композиции из цветов и листьев / Пер. с англ. – М.: ЗАО БММ, 2011.
25. Невзгодина Л. Удивительные новогодние игрушки и сувениры: создаем своими руками. – М.: Эксмо, 2011.
27. Новиков С.Н. Работа с природным материалом. М.: Родник, 1997
28. Пиндер П. Дизайнерские открытки своими руками / Пер. с англ. – М.: Аст-Пресс, 2011.
30. Серия// Школа флористики. Москва. -Ниола-21-й век-.2005 г.: -Композиции с берестой; Коллажи и панно; Современная композиция; Гобелены и ширмы; Техника плетения; Новогодняя композиция.
31. Суханова Н.П. и др. Вторая жизнь цветов. М Колос 1994г
32. Сухорукова Е.П. и др. Искусство делать цветы. М Культура и традиции. 1994г.
33. Тельпиз В.Ф. Цветы своими руками. Подарки, сувениры и украшения к празднику. – Ярославль: ООО Академия развития, 2013.
34. Утенко И.С., Утенко Л.М. Флористика. Сухие букеты и композиции в нашем доме. СПб :Золотой век. 2003 г.
35. Фодок К., Мудрак Б. Цветы из бумаги в технике Твист-Арт. / Пер. с венгерского. – М.: Контэнт, 2014.
36. Фомина Ю. Модная квартира. Праздничный интерьер из цветов и растений своими руками. – М: Эксмо, 2006.
37. Фомина Юлия. Сухие и искусственные цветы. Москва. Издательский Дом Фантазия, Ниола-21-й век. 2003 г.
38. Хессайон Д.Г. Все о букетах и дизайне интерьеров. – М.: Аст, 2014.Хессайон Д.Г. Все об аранжировке цветов. пер. с англ. Москва :Кладезь-Букс 2003.
39. Чернобаева Л.М. Цветы из фоамирана. – М.: Аст, 2015.
40. Шипилова Е.М. Букеты из конфет. – М.: Астрель, 2012.
41. Шорохов Е.В. Основы композиции. М.: Просвещение 1979г.

Литература для родителей

1. Будущее без общества или общество без будущего? / Новый Акрополь, №1-2001.
2. Гриншпун С.С. Воспитание творческой личности в процессе дополнительного образования. -/Бюллетень №1,2001.

Список литературы для обучающихся

Декоративные цветы.

1. Бышкина Д.А., Тундалёва В.В. Цветы из ткани. Декоративные украшения для гардероба и интерьера. – М.: Вече, 2014.
2. Вараго К. Фигурки из бумаги в технике Твист-арт. – М.: Контэнт. 2014.
3. Гликина Н.А. Искусственные цветы. Москва: ЭКСМО, С-Пб Терция, Валери СПД 2004.
4. Евстратова Л.М. Цветы и ткани, бумаги, шерсти, бисера, раковины, перья. М Культура и традиции. 1987г.
5. Зайцева А. Цветы из гофрированной бумаги: мастер-класс для начинающих. – М.: Эксмо, 2014.
6. Искусственные цветы. Практическое пособие. СПб ,Эгос,1996г..
7. Курандина Н. Кандзаси: цветы из ткани. – М.: Суфлёр; Ростов-на-Дону: Феникс, 2013.
8. Малахова Е. Изготовление искусственных цветов. Изобразительное искусство. Ростов-на-Дону. Феникс, 2000г.
9. Пудова В., Ленснева Л. Игрушки из природных материалов. СПб 1998.
10. Суханова Н.П. и другие. Вторая жизнь цветов. М колос 1994г.
11. Тельпиз В.Ф. Цветы своими руками. Подарки, сувениры и украшения к празднику. – Ярославль: ООО ,Академия развития, 2013.
12. Фодок К., Мудрак Б. Цветы из бумаги в технике Твист-Арт. / Пер. с венгерского. – М.: Контэнт, 2014.
13. Чернобаева Л.М. Цветы из фоамирана. – М.: Аст, 2015.

Декоративно-прикладные работы

1. Гир А.Д., Фристоун Б.Л. Новый год и рождество. Подарки, украшения, рецепты /пер. с англ. – М.: ООО ТД , Издательство мир книги, 2007.
2. Голубева Н.Н. Аппликация из природных материалов. – М.: ООО ТД. Мир книги, 2011.
3. Грузинцева О.П. Ёлочки. – М.: ООО Аст-Пресс, 2013.
4. Дубровская Н.В. Аппликации из природных материалов. – М.: Астрель. Полиграфиздат. Спб.: Сова, 2010.
5. Иванова А.В. Стильные мелочи для Вашего дома. Подробные пошаговые инструкции. –Ярославль: ООО Академия развития, 2012.
6. Латышева О. Открытки и арт-буки своими руками. Пошаговый мастер-класс. – Спб.: Питер, 2013.
7. Максимова А.И. Пасхальные поделки с детьми. – М.: ООО Аст-Пресс, 2015.
8. Малиновцева Т. Подарки из конфет. Техника свит-дизайн. – М.: ООО Аст-Пресс, 2014.

9. Морас И. Абажуры из бумаги. – М.: Аст-Пресс, 2013.
10. Невзгодина Л. Удивительные новогодние игрушки и сувениры: создаем своими руками. – М.: Эксмо, 2011.
11. Пиндер П. Дизайнерские открытки своими руками / Пер. с англ. – М.: Аст-Пресс, 2011.
12. Фомина Ю. Модная квартира. Праздничный интерьер из цветов и растений своими руками. – М.: Эксмо, 2006.
13. Шипилова Е.М. Букеты из конфет. – М.: Астрель, 2012

Фитодизайн.

1. Серия// Школа флористики. Москва. -Ниола-21-й век-.2005 г.: -Композиции с берестой; Коллажи и панно; Современная композиция; Гобелены и ширмы; Техника плетения; Новогодняя композиция.
2. Журнал. Цветы №№ 1-12 с 2003 по 2015 г. г. Москва. Издательский Дом фантазия.
3. Анисимова Анастасия. Домашняя флористика. Москва. Ниола-21-й век. 2004
4. Асманн Питер. Современная флористика. М.: Культура и традиции, 2003
5. Барнетт Фиона. Цветы к праздникам. Букеты, композиции, аранжировка. Москва. Росмэн, 1998 .
6. Берд Л. Изысканные композиции из сухих цветов. – М.: Мой мир, 2004.
7. Губер Т. Флористика. Новые идеи для декорирования. – М.: Арт-Розник, 2012.
8. Крысько Н.А., Нехорошева Г.В. Стильный коллаж. Техника. Приёмы, изделия: Энциклопедия. – М.: Аст-Пресс, 2006.
9. Маракаев О. Первый букет. Ярославль. Академия развития. 1999 г.
10. Мозговая Анастасия. Каркасные букеты. Москва. Вече, Ниола-21-й век.2004 г.
11. Мур Т. Композиции из цветов и листьев / Пер. с англ. – М.: ЗАО БММ, 2011.
12. Новикова Е.Ф. Вдохновение. Аранжировка цветов. Флористика. Минск.1994 г.
13. Утенко И.С., Утенко Л.М. Флористика. Сухие букеты и композиции в нашем доме. СПб, Золотой век. 2003 г.
14. Фомина Юлия. Сухие и искусственные цветы. Москва. Издательский Дом Фантазия, Ниола-21-й век. 2003 г.
15. Хессайон Д.Г. Всё о букетах и дизайне интерьеров. – М.: Аст, 2014.

4. ПРИЛОЖЕНИЯ.

I.1. Инструкция по охране труда на практических занятиях:

1. Привести в порядок внешний вид: убрать волосы, застегнуть одежду на все пуговицы.
2. Начинать работу только с разрешения педагога.
3. Расстелить на столы клеенки.
4. Разложить материалы, инструменты, тетрадь на рабочем столе.
По окончании работы.
5. Убрать инструменты.
6. Убрать рабочее место, отходы материала выбросить в мусорную корзину.
7. Убрать клеенку.

Правила работы с колюще-режущими инструментами.

1. Не брать иголки и булавки в рот, не втыкать их в одежду и хранить в специальной коробочке.
2. Лекала и ткани прикреплять булавкой острым концом от себя.
3. Ножницы, нож держать острым концом от себя, передавать другому ученику кольцами, ручкой вперед, не класть их на край стола.
4. Хранить шило в коробочке.
5. Передавать шило ручкой вперед.
6. Пересчитать иголки, булавки, поставить в известность, если сломалось или потерялась булавка.

I.2. Правила безопасности при работе с электроприборами на занятиях.

1. Проверить исправность электроутюга (шнура и вилки).
2. Периодически отключать электроутюг из сети для охлаждения.
3. Не касаться руками горячих частей.
4. Работать электроутюгом в 3-4 метрах от батарей отопления.
5. Не оставлять включенный в сеть прибор без присмотра.
6. Не включать вилку в сеть мокрыми руками.
7. Выключить электроутюг из сети, подождать, когда он остынет.
8. Убрать электроутюг на отведенное место.

Инструкция по электробезопасности для обучающихся образовательных учреждений

1. Неукоснительно соблюдать порядок включения электроприборов в сеть: шнур сначала подключайте к прибору, а затем к сети. Отключение прибора производится в обратной последовательности.
2. Уходя из кабинета, обязательно выключайте электроприборы.

3. Не вставляйте вилку в штепсельную розетку мокрыми руками.
4. Никогда не тяните за электрический провод руками, может случиться короткое замыкание.
5. Ни в коем случае не подходите к оголенному проводу, и не дотрагивайтесь до него. Может ударить током.
6. Не пользуйтесь утюгом, без специальной подставки.
7. Никогда не протирайте включенные электроприборы влажной тряпкой.
8. Не вешайте цветочные горшки над электрическими проводами.
9. Нельзя гасить загоревшиеся электроприборы водой.
10. Не прикасайтесь к провисшим или лежащим на земле проводам.
11. Не пытайтесь проникнуть в распределительные устройства, трансформаторные подстанции, силовые щитки – это грозит смертью.
12. В случае возгорания электроприборов и вы не можете с этим справиться, вызвать по телефону пожарную службу.
13. Недопустимо без разрешения взрослых включать электрические приборы.
14. Не нагревайте незнакомые предметы, упаковки из – под порошков и красок, особенно аэрозольные упаковки.
15. Не оставляйте электронагревательные приборы без присмотра.
16. При обнаружении пожара сообщите взрослым и вызовите пожарных.

I.3 «Основы фитодизайна»

1. Украшение интерьера срезанными цветами – это:
 - а) бонсай
 - б) флористика**
 - в) манжетка
 - г) бутоньерка
2. Композиция из растений, имеющая одно или несколько мест связки стеблей – это:
 - а) букет**
 - б) бонсай
 - в) икебана
 - г) манжетка
3. Как называется процесс составления букета, композиции
 - а) дизайн
 - б) стилистика
 - в) аранжировка**
 - г) творчество
4. Элемент из листьев или декоративных материалов, завершающий букет:
 - а) венок**

- б) бутоньерка
- в) фестон
- г) **манжетка**

5. Предварительный рисунок на бумаге, который может быть схематичным или выполненным во всех деталях:

- а) схема
- б) **эскиз**
- в) чертеж
- г) конструкция

6. Композиции из растительного материала, в стиле японской икебаны или в европейском формалинейном стиле, основа которого контраст формы и линии – это:

- а) архитектура
- б) **фитоскульптура**
- в) скульптура
- г) аппликация

7. Дерево на подносе или в плошке – это:

- а) икебана
- б) **бонсай**
- в) букет
- г) композиция

8. Работу по формированию бонсай проводят:

- а) сверху вниз
- б) слева направо
- в) **снизу вверх**
- г) справа налево

9. Родина бонсай:

- а) **Китай**
- б) Россия
- в) Япония
- г) США

10. Бонсай является символом:

- а) **вечности и мудрости**
- б) человечности
- в) верности
- г) любви

11. Бонсай размерами от 5 до 15 см относится к категории:

- а) **мини-бонсай**
- б) классический бонсай
- в) большой бонсай
- г) средний бонсай

12. Черный, белый, серый – это:

- а) хроматические цвета
- б) яркие цвета
- в) **ахроматические цвета**
- г) бледные цвета

13. Красный, оранжевый, голубой, желтый, – это:

- а) **хроматические цвета**
- б) яркие цвета
- в) ахроматические цвета
- г) бледные цвета

14. Особый вид букетов, используемый для украшения платьев, причесок. Существует петличный вариант для мужчин:

- а) икебана
- б) **бутоньерки**
- в) композиция
- г) бонсай

15. Ваза с носиком и ручкой, которая подходит для создания композиции «под старину» и кухонных букетов называется:

- а) поднос
- б) держатель
- в) ковш
- г) **кувшин**

16. Чаще всего бывают плетеными из натуральных материалов:

- а) держатели
- б) **корзины**
- в) вазы
- г) подносы

17. Родина икебаны:

- а) Китай
- б) Россия
- в) США
- г) **Япония**

Баллы	Количество правильных ответов
1	7-9
2	10-13
3	14-17

I.4. Материал для изготовления декоративных цветов.

Искусственные цветы универсальны как в плане материалов изготовления, так и в плане применения.

Из чего только не изготавливаются искусственные цветы — из бумаги и ткани, пластика и полимерной глины, ниток и бечёвки, тесьмы и кружева, газет и осенних листьев — материалы для искусственных цветов можно перечислять очень долго, как и способы их изготовления и использования.

I.5. Инструменты и приспособление.

Выберете для каждого определения верное название инструмента или приспособление:

№ п/п	Определение	Название инструмента или приспособления
1	Простейший измерительный инструмент	Ножницы
2	Металлическая нить, шнур	Шило
3	Игла с рукояткой	Пинцет
4	Инструмент, для манипуляции небольшими предметами, которые невозможно, неудобно, либо нежелательно или опасно брать незащищёнными руками.	Дырокол
5	Инструмент для разрезания, вырезания. Бывают фигурные или узорные.	Проволока
6	Механическое устройство для пробивания отверстий в бумаге	Линейка

Проверочный тест «Основы цветоведения».

1. Цветовой спектр.	
1.1. Какие цвета входят в круговой спектр?	<u>Синий, фиолетовый, жёлтый, серый, коричневый, красный, оранжевый, розовый, зелёный.</u>
1.2. Какие цвета являются главными в цветовом спектре?	<u>Красный, зелёный, жёлтый, оранжевый, синий, фиолетовый.</u>
2. Хроматические и ахроматические группы.	
2.1. Какие цвета относятся к хроматическим?	а) входящие в цветовой спектр б) не входящие в цветовой спектр
2.2. Выберите хроматические цвета.	<u>Синий, красный, серый, зелёный, чёрный, сиреневый, бордо, белый, жёлтый, тёмно-серый, оранжевый.</u>
2.3. Какие цвета называются ахроматическими?	Все остальные.
3. Тёплые и холодные цвета.	
3.1. Отделите тёплые цвета от холодных (составьте 2 группы).	<u>Синий, красный, охра, фиолетовый, зелёный, коричневый, жёлтый, голубой, чёрный.</u>
4. Цветовое сочетание.	
4.1. Подбери гармоничное сочетание цветов к заданному цвету.	Красный: а) <u>зелёный, синий, золотисто-жёлтый.</u> б) фиолетовый, кирпичный, оранжевый, жёлтый. Жёлтый: а) бордо, розовый. б) <u>фиолетовый, золотистый, шоколадно-коричневый.</u>
5. Значение цвета	

5.1. Чем руководствуемся при подборе цвета?	а) настроением б) целевым назначением в) традициями г) форма, образ д) структура е) время ж) обстановка з) характер
---	---

Критерии оценивания:

Правильный и полный ответ на вопрос оцениваются 2 баллами, частично правильный ответ на вопрос оценивается 1 баллом, за неправильный ответ баллы не начисляются.

Критерии определения уровня знаний учащихся

13-16 баллов – оптимальный уровень – отлично;

10-12 баллов – допустимый уровень – хорошо;

7-9 баллов – ниже среднего уровня – удовлетворительно

Тест «Свит-флористика»

1. Искусство свит-флористики (свит-дизайна) от англ. Sweet переводится как...?

- а) соленый
- б) сладкий**
- в) кислый

2. Где появились первые конфеты?

- а) **Древний Египет**
- б) Древний Рим
- г) Древний Китай

3. Бонбоньерка (от фр. bonbon — конфета) — это

- а) **изящная коробочка для конфет и драже.**
- б) форма для изготовления конфет
- г) название фабрики

4. Основной флористический материал для оформления цветочных композиций (создание цветов с конфетной серединкой)?

- а) **гофробумага**
- б) картон
- в) цветная бумага

5. Свит-дизайн - это искусство...?

- а) **составления конфетных букетов**
- б) композиция из сухих цветов
- в) букет из игрушек

Критерии оценивания:

Правильный ответ оценивается в 2 балла

Критерии определения уровня знаний:

8-10 баллов – оптимальный уровень – отлично;

6-7 баллов – допустимый уровень – хорошо;

4-5 баллов – ниже среднего уровня – удовлетворительно