****

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Основные характеристики образования 4

 1.1. Пояснительная записка 4

 1.2. Цельпрограммы 12

 1.3. Содержание программы 14

 1.3.1 Учебный (тематический) план на 2 года обучения 14

 1.3.2. Пояснительная записка первого года обучения. 15

 1.3.3. Учебный (тематический) план первого года обучения 16

 1.3.4. Содержание программы первого года обучения 17

 1.3.5. Пояснительная записка второго года обучения 21

 1.3.6. Учебный (тематический) план второго года обучения 22

 1.3.7. Содержание программы второго года обучения 23

 1.4. Планируемые результаты 27

2. Комплекс организационно – педагогических условий 30

 2.1. Условия реализации программы (материально-техническое обеспечение)30

 2.2. Формы аттестации 31

 2.3. Оценочные материалы 33

 2.4. Методические материалы 35

 2.5. Календарный учебный график 1 год обучения 36

 Календарный учебный график 2 год обучения 44

3. Список литературы 56 4. Сведения об авторе 57

 Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Мастерица» разработана на основе нормативно – правовой базы:

1. ФЗ N 273 от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»

2. Указ Президента РФ от 7 мая 2012 года N 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики»

 3. Указ Президента РФ от 7 мая 2012 г. N 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»

4. Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. N 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы»

5. Федеральная целевая программа развития образования 2013-2020 гг.

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242)

8. Межведомственная программа развития дополнительного образования детей в РФ до 2020 г

9. Приказ Минобрнауки России «О Межведомственном координационном совете по дополнительному образованию и воспитанию детей».

10.«Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденных Главным государственным санитарным врачом РФ 29 декабря 2012 года № 189;

11 . Устав Муниципального казенного образовательного учреждения дополнительного образования – Дома детского творчества.

**1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОБРАЗОВАНИЯ**

* 1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Истоки способностей

и дарование детей -на

кончиках их пальцев…

В.А Сухомлинский

 Длинный и сложный путь развития прошло декоративно-прикладное искусство. В течение многих веков поколение талантливых народных умельцев собирали по крупицам опыт искусных мастеров, шлифуя, развивая и передавая его из поколения в поколения. Самобытные ремесла, возникшие ещё древности, переживали то взлёты, то падения: немало новых появилось на протяжении веков, какие-то забылись навсегда.

 Самая вечная, самая главная игра времени и народов - это игра с куклой. В русской деревне даже в начале 20 века самодельная тряпичная кукла была наиболее распространенной игрушкой. В некоторых крестьянских семьях насчитывалось до сотни таких кукол. Народная тряпичная кукла была не просто игрушкой, она несла в себе определенную функцию: считалось, что такая кукла охраняет детский сон и оберегает ребенка от злых сил. В начале 19 века в Сергиевом Посаде существовали крупные мастерские, которые получали заказы на игрушки из разных городов России.

 Традиции изготовления игрушки уходят корнями в далекое прошлое, об этом говорят раскопки захоронений Египта, Греции, Римской империи, Древней Руси. Своеобразие изготовления игрушек определяется условиями быта и труда, обычаями народа, национальным характером, климатическими условиями и используемым материалом. Из глубины веков пришли к нам традиции швейной игрушки - сшитой из лоскутов ткани, меха. Крупнейшая коллекция народной игрушки находится в художественно-педагогическом музее игрушки. Этот музеи был создан в 1918 году и его основателем стал Н.Д. Бартрам – художник, собиратель, настоящий знаток русского народного искусства и игрушки.

 Аппликация (прикладывания) является одним из древнейших способов украшения одежды, обуви, предметов быта, жилища, применяемых и поныне у многих народов. Возникновение аппликации относиться к древнейшим временам и связано с появлением стежка, шва на одеждах из шкур животных. Многие столетия аппликация находит широкое применение и распространение не только в Азии, но и в Европе: Испании, Германии, Франции. Подлинного расцвета аппликационные работы достигли в 16 веке в Италии и Испании в церковном одеянии.

 Один из старейших видов рукоделия – работа с бисером – существует около 300 лет. Родился он в 18 веке в Германии и стал необычайно популярным в наступивший мирный период после наполеоновских войн. В эти же годы новый вид рукоделия попадает и в Россию. В настоящее время незаслуженно забытое искусство работы с бисером вновь возрождается и начинает занимать определенное место в современной моде.

 «Лоскутное шитье» – такое общее название имеет работа с различными тканями – это один из видов народного творчества. В старые времена в русских деревнях шили не только лоскутные одеяла (В. Даль), но и украшали лоскутами одежду: рубахи, головные уборы.

 Второе рождение лоскутного шитья относится к 20 веку, когда это шитье появилось в России, но уже под названием «пэчворк»,- и не из музеев, а из-за океана.

 Вышивка шелковыми лентами и изготовление цветов из ленты - это современный вид рукоделия, который возник в наше время, благодаря современным технологиями производства тканей, лент и т.д. Сочетание умения вышивать нитками с применением различных лент разной ширины позволяет народным умельцам развивать и передавать его из поколения в поколение.

 Вышивка - широко распространённый вид декоративно-прикладного искусства, в котором узор и изображение выполняются вручную (иглой, иногда крючком) на различных тканях, коже, войлоке и других материалах льняными, хлопчатобумажными, шерстяными, шёлковыми (чаще цветными) нитями, а также волосом, бисером, жемчугом, драгоценными камнями, блёстками, стеклярусом, монетами и т.п.

 Вышивка сохраняет не только традиции, культуру прошедших времен, но и доносит до современников вкусы и художественные пристрастия мам, бабушек. Этот вид рукоделия живет, меняется и продолжает радовать рукодельниц всех возрастов и занятий. Практически все виды вышивки — рисование иглой. Они дают столько же возможностей для самовыражения, сколько и живопись. Как художник выбирает необходимые приемы и средства, так и вышивальщица ищет ту технику, которая больше отвечает ее характеру и вкусу: гладью, рококо, бисером, японская вышивка, крестом.

Нитяная графика (варианты названия: изонить, изображение нитью, ниточный дизайн) — графическая техника, получение изображения нитками на картоне или другом твёрдом основании. Нитяную графику также иногда называют изографика или вышивка по картону. В качестве основания иногда используется также бархат (бархатная бумага) или плотная бумага. Нитки могут быть обычные швейные, шерстяные, акриловые и другие. Также можно использовать цветные шёлковые нитки.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Мастерица» на 2 года обучения для детей 8 -13 лет является модифицированной и базируется на основе и анализе существующих программ:

1. «Шьем сами» Е.В. Бахтурина г. Тамбов 2018 г.
2. «Мастерская кукол» М.И. Васильева, 2018 г. multiurok.ru
3. « Вышивка» С.И. Азанова г. Шамары 2017 год

 Программа художественной направленности предоставляет детям возможность познакомиться с видами декоративно-прикладного искусства. Декоративно-прикладная деятельность позволяет реализовать стремление ребенка к «рукотворчеству», дает возможность испытать радость и удовлетворение от процесса созидания. Дети учатся понимать ценность и неповторимость вещей, сделанной своими руками, приобретают опыт оценки своего труда и труда сверстников. Овладения основами художественного ремесла открывает ребенку перспективы профессионального мастерства.

 Занятие в объединении дают детям возможность социальной адаптации, дают почувствовать себя в среде единомышленников, связанных общим интересным делом, развивают способность к сотрудничеству как со взрослыми (педагогом), так и со сверстниками.

 Кроме того, большое значение имеет выставочная деятельность - переживание успеха, публичное признание приносит моральное удовлетворение и в то же время вырабатывается чувство ответственности за результат своего труда, что пробуждает ребенка стремиться к еще большим высотам творчества, к развитию и самосовершенствованию.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Мастерица» направлена на:

- обучение детей шитью ручными швами,

- технологией кройки и шитья,

- на знакомство с народной культурой и традициями.

Программа позволяет учесть особенности каждого ребенка.

 В программе конкретизирован тематический план занятий объединения конкретными изделиями, в соответствии с планом разработаны конспекты занятий с сопровождающим материалом (презентации, образцы изделий, выкройки и т. п.)

**Актуальность программы.** Программа направлена на развитие творческих способностей ребенка, при этом создает условия для самовыражения через создание своими руками различных изделий, которые в дальнейшем могут украсить дом, стать подарком, игрушкой, возможно – заработком, а значит, приносить радость не только себе, но и окружающим. Выполняя какую-либо работу, ребенок добивается результата, радость успеха рождает у него уверенность в своих силах.

 Человек, создающий что-то своим трудом, будет ценить и то, что создано другими людьми. Он преодолевает барьер нерешительности, робость перед новыми видами деятельности. У детей воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда.

 В основе программы лежит без оценочная концепция, дающая:

* радость общения;
* удовлетворение результатами своего труда;
* исключение боязни неудачи (любой результат положителен);
* создание обстановки взаимопомощь.

 **Педагогическая целесообразность** программы объясняется тем, что предлагаемые в программе принципы, формы, методы обучения и контроля, средства обучения действенны в развитии творческих способностей детей, посещающих объединение «Мастерица»:

* принципы обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность);
* формы и методы обучения (групповое и индивидуальное обучение, занятия, конкурсы, соревнования, экскурсии и т.д.);
* методы контроля и управления деятельностью детей (тестирование, анализ результатов конкурсов, соревнований и прочее);
* средства обучения (необходимое оборудование, инструменты и материалы доступные для детей).

 **Возраст обучающихся**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Мастерица» на 2 года обучения рассчитана на обучающихся 8 – 13 лет.

 Принимаются все желающие заниматься в объединении дети. В составе объединения могут быть дети одаренные, с низкими способностями, дети с ограниченными возможностями здоровья.

Приоритетным основанием для зачисления в группу является интерес к выбранному виду деятельности.

 Наполняемость групп первого и второго года обучения составляет 12, 13 человек. В группы зачисляются как дети приблизительно одного возраста, так и разных возрастных категорий (разновозрастные группы), могут являться основным составом объединения.

 Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей -инвалидов осуществляется образовательный процесс по адаптированной образовательной программе в которой отражены содержание, срок обучения, условия организации обучения и воспитания детей, с учетом их особых образовательных возможностей. .

 Педагог организует деятельность с учетом особых индивидуальных способностей и потребностей детей. Обеспечивает обучающимся, открытую перспективу для добровольного выбора формы проведения своего свободного времени. Возможность максимально сконцентрироваться на любимом деле.

В работе объединения при наличии условий и согласия руководителя объединения совместно с несовершеннолетними обучающимися могут участвовать их родители (законные представители). В группах действует активный метод взаимопомощи «я умею – научу другого »,

 что способствует интересному творческому общению и деловому дружелюбию.

 Очень хорошо сплачивает коллектив подготовка к праздникам, ярмаркам,

 выставкам.

 **Программа рассчитана на 2 года обучения**

 Первый год обучения – 216 часов

* теория - 26 часов;
* практика – 190 часов.

 Второй год обучения – 216 часов

 - теория – 48 часов;

 - практика – 168 часов

 Форма обучения – очная. Формы проведения занятий – аудиторные.

 Формы занятий: со всем составом, по группам, индивидуально.

 **Режим учебных занятий:**

1 год обучения - 2 раза в неделю по 3 часа (6 часов в неделю в группе или со всем составом объединения).

2 год обучения – 3 раза в неделю по 2 часа (6 часов в неделю в группе или со всем составом объединения).

 Между занятиями предусмотрены 10 минутные перерывы для снятия напряжения и отдыха.Расписание занятий объединения составлено, с учетом пожеланий обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних детей и возрастных особенностей воспитанников. Организуются и проводятся массовые мероприятия, для совместной деятельности обучающихся и родителей (законных представителей).

 **Формы и режим занятий.**

 Приоритет отдается активным методам преподавания:

* практическим: упражнения, практические работы, практикумы;
* наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов и т.д.
* нестандартным: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация и т.п.

Занятия проходят в Доме детского творчества в кабинете «Крой и шитье». В процессе занятий сочетается групповая и индивидуальная работа. Так как работа каждого ребенка индивидуальна, то тематика некоторых занятий и число отводимых на это часов могут частично изменяться.

 Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями детей, что предполагает возможную коррекцию времени и режима занятий. В группе занимаются дети, имеющие определенные навыки, полученные в детском саду, в семье, в другом учреждении и не имеющие подобных навыков. Дети принимаются на занятия объединения «Мастерица» в течение всего учебного года. Для привлечения детей проводятся мастер –классы, выставки с демонстрацией изделий декоративно-прикладного искусства и наглядных пособий, сделанных обучающимися.

 Программа рассчитана на занятия с детьми 8 - 13 лет и учитываются психофизиологические особенности обучающихся. Появляется чувство взрослости, стремление к самостоятельности, критичности мышления, формируется самоанализ, оценка товарищеских отношений. Для этого периода характерны трудности роста, частая смена настроений, неуравновешенность.

 Для этого возраста характерно обучение и развитие личности через игровые формы, а так же используют различные формы и методы обучения: рассказ, беседа, объяснение, практические упражнения. Беседа-метод обучения, при котором педагог использует имеющиеся у обучающихся знания и опыт, с помощью вопросов и полученных ответов повод к пониманию и усвоению материала, а также осуществляет повторение и проверку пройденного. В обучении используют разновидность рассказа - объяснение, когда рассуждения и доказательства, сопровождаются учебной демонстрацией (чертежи, наглядные пособия). Практические упражнения – целью этих упражнений является применение теоретических знаний обучающихся в трудовой деятельности. Такие упражнения способствуют трудовому воспитанию.

 Условно в программе можно выделить следующие этапы:

**1 этап**. Введение: даются общие сведения о творческом объединении, об организации работы в коллективе.

**2 этап**. Изготовление кукол. Мода для кукол, Мягкая игрушка. Обучающиеся узнают об истории возникновения куклы и традициях ее изготовления. Знакомятся с технологией выполнения мягкой игрушки.

**3 этап**. Аппликация и лоскутное шитье – обучающиеся узнают о приемах работы с лоскутками, о технологии изготовления текстильного коллажа, аппликации, получают сведения о цвете и композиции в лоскутных изделиях.

**4 этап**. Работа с бисером.

Обучающиеся узнают о старинном виде рукоделия, о технологии плетения различных стильных штучек.

**5 этап**. Вышивка шелковыми лентами и изготовление цветов из ленты,

Дети знакомятся с новыми технологическими приемами вышивки лентами, а так же приемами изготовления цветов из ленты разной ширины.

**6 этап**. Вышивка нитками.

Вышивка включает знакомство с элементарными основами рисования по подготовке узора для изделия, выполнение эскизов различных видов орнамента, составление узоров из готовых элементов и самостоятельную работу над орнаментом, перевод рисунка, ознакомление с различными приемами вышивки, которое осуществляется в процессе выполнения.

**7 этап**. Вышивка с добавлением бисера

 В процессе овладения вышивкой бисером учащиеся расширяют кругозор, повышают эстетический уровень и художественный вкус, а самое главное - учатся творчески мыслить, комбинировать, разрабатывать авторские модели вышитых изделий. Продумывая модель, ребята хорошо представляют объект своей работы: его образ (модель, цветовую гамму), назначение изделия. Разрабатывая изделия, учащиеся овладевают различными приемами вышивки бисером, что стимулирует самостоятельную творческую деятельность.

**8 этап**. Изонить.

Изонить — графическая техника, получение изображения нитками на картоне или другом твёрдом основании.

**9 этап**. Изготовление сувениров и полезных мелочей.

Изготовление сувениров и многих других полезных вещей к Знаменательным и праздничным датам: День учителя, День Матери, Новый год, Рождество, День влюбленных, 8 Марта, и т. п. – применяя полученные знания, умения, навыки.

**10 этап**. Выставки, участие в мероприятиях Дома детского творчества. Организовываются экскурсии в музеи и на выставки, участие в фестивалях и конкурсах.

Все это способствует формированию интереса к декоративно-прикладному творчеству.

 **1.2. ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ**

Развитие творческих способностей обучающихся в процессе освоения технологии. Овладение теоретическими и практическими навыками работы с различными материалами, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса.

 **Задачи:**

Воспитательные:

* воспитание эстетического вкуса, трудолюбия, аккуратности, усидчивости;
* обучить практическим навыкам работы в различных техниках рукоделия;
* формировать интерес к декоративно – прикладному творчеству;
* воспитание культуры общения, умения работать в коллективе
* умение довести начатое дело до конца.

Развивающие:

* развитие активности и самостоятельности;
* формирование эстетического и художественного вкуса;
* развитие творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления.
* Содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Образовательные:

* формирование у детей навыка ручного труда, практических приемов и навыков шитья;
* обучение основам кройки и шитья игрушки, работе с иглой;
* формировать чувство самоконтроля

 Программа отражает требования не только сегодняшнего дня, но и в последующие годы. Дети, прошедшие обучения по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Мастерица» применяют свои знания и умения при изготовлении одежды, украшений, предметов быта.

 В ходе работы на занятиях дополнительного образования создается необычная среда и атмосфера творчества, дружелюбия, поддержки и направленности на успех. Весь процесс учебной деятельности направлен на развитие творческих способностей ребенка, радостных переживаний познания, реализации себя в выбранной деятельности. Ребенок находится в постоянном контакте и сотрудничестве с самим собой, с другими детьми (единомышленниками) и педагогом. У всех единая цель, что способствует наиболее эффективному процессу. Создание благоприятных условий ведет к мотивации познаний, творчеству, профессиональному самоопределению, повышению уровня самооценки ребенка.

 Вещи сделанные своими руками не просто могут украсить интерьер дома, они способствуют развитию самых добрых, теплых чувств, становятся забавными, живыми. И как показывает практика, увлечение ребят поначалу непосредственным изготовлением предлагаемых образцов, постепенно перерастает в стремление придумать свой образ будущих вещей и воплотить его в материале.

**1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**1.3.1. Учебный (тематический) план на два года обучения.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п\п | Наименование темы | Количество часов по годамобучения |
| Первый год | Второй год |
| 1 | Вводное занятие. Техника безопасности.  | 3 | 3 |
| 2 | Технология выполнения швов и способы закрепления нити. | 2 | 2 |
| 3 | Изготовление игольницы. | 6 | - |
| 4 | Изготовление кукол. Мода для кукол. | 30 | 20 |
| 5 | Мягкая игрушка. | 30 | 20 |
| 6 | Лоскутное шитье | 44 | - |
| 7 | Аппликация.  | 27 | 20 |
| 8 | Вышивка шелковыми лентами. Изготовление цветов из ленты. | 24 | 30 |
| 9 | Изготовление стильных штучек из бисера. | 18 | - |
| 10 | Вышивка нитками | - | 44 |
| 11 | Вышивка с бисером | - | 40 |
| 12 | Изонить | - | 18 |
| 13 | Изготовление сувениров и полезных мелочей (в течение года) | 23 | 10 |
| 14 | Выставки.Участие в мероприятиях Дома детского творчества | 5 | 5 |
| 15 | Предварительная, промежуточная, текущая аттестации. | 3 | 3 |
| 16 | Заключительное (итоговое) занятие | 1 | 1 |
|  | Итого: | 216 | 216 |

 **1.3.2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ.**

 **Цель первого года обучения**– развитие творческих способностей, обучающихся средствами рукоделия и содействие к адаптации в социальной среде.

 **Задачи:**

* получение первичных знаний, умений по шитью;
* знакомство детей с миром рукоделия;
* привитие навыков точности, аккуратности, усидчивости;

 К концу первого года обучения, обучающиеся ***должны*** свободно общаться в группе, осуществлять взаимоподдержку, взаимовыручку, знать правила техники безопасности и пожарной безопасности.

 Знать, уметь применять и использовать простые швы при пошиве игрушки. Уметь применять полученные знания и умения в жизни.

 Большая часть времени выделяется на практическую работу.

 Цель практической работы – усвоение обучающимися новых знаний и закрепление старых, практике может быть отведено все время данного занятия.

 В программе введены разделы по декоративно-прикладному искусству. Это лоскутное шитье и мода для кукол, вышивка шелковыми лентами, поделки из бисера, аппликация, изготовление сувениров и подарков к праздникам. Эти разделы позволяют обучающимся развивать свои творческие способности и изготовить для себя, своей семьи, друзей различные поделки и полезные вещи для дома.

**1.3.3. Учебный ( тематический) план первого года обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п\п | Наименование темы |  | в том числе | Формы аттестации, контроля |
| Всего | теор. | практ. |
| 1 | Вводное занятие. Техника безопасности.  | 3 | 2 | 1 | беседа,опрос |
| 2 | Технология выполнения швов и способы закрепления нити. | 2 | 30 мин | 1ч 30мин | беседа,наблюдение |
| 3 | Изготовление игольницы. | 6 | 1 | 5 | беседа,наблюдение |
| 4 | Изготовление кукол. Мода для кукол. | 30 | 4 | 26 | беседа,наблюдение |
| 5 | Мягкая игрушка. | 30 | 4 | 26 | беседа,наблюдение |
| 6 | Лоскутное шитье | 44 | 4 | 40 | беседа,наблюдение |
| 7 | Аппликация.  | 27 | 3 | 24 | беседа,наблюдение |
| 8 | Вышивка шелковыми лентами. Изготовление цветов из ленты. | 24 | 4 | 20 | беседа,наблюдение |
| 9 | Изготовление стильных штучек из бисера. | 18 | 3 | 15 | беседа,наблюдение |
| 10 | Изготовление сувениров и полезных мелочей (в течение года) | 23 | 3 | 20 | беседа,наблюдение |
| 11 | Выставки.Участие в мероприятиях Дома детского творчества | 5 | - | 5 |  |
| 12 | Предварительная, текущая, промежуточная аттестации. | 3 | - | 3 | Тестирование, выставка |
| 13 | Заключительное (итоговое) занятие | 1 | - | 1 |  |
|  | Итого: | 216 | 28ч 30мин | 187ч 30мин |  |

  **1.3.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ первого года обучения.**

 **Тема 1.** Вводное занятие. Техника безопасности.

 Знакомство обучающихся с педагогом дополнительного образования, с работой объединения, с планом проведения занятий и их тематикой. Правила поведения на занятиях.

 Перечень необходимых материалов и инструментов для работы.

 Порядок расположения инструментов на рабочем столе. Освещение рабочего места. Правила посадки обучающихся при работе. Правила работы с инструментами и их хранение, передача другому лицу.

**Тема 2.** Технология выполнения швов и способы закрепления нити.

 Ознакомление с технологией выполнения ручных швов: «вперед иголку», «назад иголку», «через край», «петельного» и «потайного» швов. Практическое выполнение швов.

 Различные способы закрепления нити и их использование в процессе выполнения игрушек.

 **Тема 3.** Изготовление игольницы.

 Беседа о возникновении игольницы. Подбор ткани, ниток, фурнитуры. Раскрой. Изготовление игольницы.

 **Тема 4.** Изготовление кукол. Мода для кукол.

 Сообщение исторических сведений. История куклы. История Барби в России.

 Шитье – как вид трудовой и творческой деятельности.

1. Краткие сведения о тканях.
2. Правила техники безопасности.
3. Общие сведения о конструировании и моделировании одежды.

 **Практические работы:**

1. Упражнения по определению свойств ткани разных групп: сминание , пластичность, фактура ткани. Выбор ткани с учетом цвета, рисунка, фактуры.

2.Виды швов и стежков.

 3.Мерки, последовательность снятия мерок.

 4.Выкройки – лекала.

 5.Правила раскроя одежды для кукол – направление долевой нити, направление ворса, рисунка, ткань в клетку. Пошив одежды для куклы.

 6.Изготовление тряпичной куклы.

 7.О русской тряпичной кукле.

- Не сшивная – закрутка

- Сшивная кукла.

 **Тема 5.** Мягкая игрушка.

 Беседа о народной игрушке. Инструменты и материалы необходимые для работы. ТБ при шитье игрушки. Цветовое решение игрушек. **Процесс изготовления мягкой** **игрушки состоит из следующих этапов:**

 **-** Подбор материала

 - Подготовка ткани к работе (ТБ при работе с утюгом)

 - Правила раскроя, соединение и оформление деталей игрушек.

 **Практические работы:**

Изготовление выкроек – лекал на бумаге, раскладка на ткани.

Шитье игрушек из различной ткани:

 - ситец, бязь, фланель и др.

 - драп, фетр

 - мех

Способы соединения и сшивания деталей (в ручную, на машине) по изнанке и по лицу игрушки.

Набивка деталей.

Оформление игрушки.

Шитье различных игрушек.

Тематическая выставка или конкурс на лучшую игрушку.

 **Тема** **6.** Лоскутное шитье.

 История развития лоскутного шитья. Его назначение в жизни людей и применение в быту. Символика и цвет.

 Современное искусство лоскутного шитья.

 Оборудование, инструменты и приспособления. Правила ТБ.

 Краткие сведения по материаловедению.

 Основные законы цветоведения.

 Организация рабочего места при выполнении машинных работ.

 **Практические работы:**

1. Технологические способы и приемы лоскутного шитья.
2. Выполнения учебных образцов.

- Изготовление блока «колодец» (составные элементы квадрата и полоски)

- Его варианты «елочка», «пашня» (подбор ткани по цвету, изготовление шаблонов)

- Изготовление блока «шахматы» (составные элементы – квадраты).

 3. Выполнение итоговых работ, просмотр литературы, журналов.

 4. Изготовление панно в лоскутной технике. Подведение итогов.

 **Тема 7.** Аппликация.

1. Что такое аппликация, виды аппликации, применение аппликации в быту, в одежде, и др. видах.
2. Приемы выполнения аппликации на ткани (клеевая аппликация, термоаппликация , ручная аппликация).
3. Правила разметки материала по шаблонам и трафаретам.

**Практические работы:**

Работа с тканью – подготовка ткани к раскрою, изменение фактуры ткани (крахмаление, желатинирование).

Изготовление панно, подушек, салфеток, прихваток с использованием аппликации.

Оформление выставок.

 **Тема 8.** Вышивка шелковыми лентами. Изготовление цветов из лент.

 Истоки ремесла. Материалы и инструменты, свойство материалов их назначение.

 **Практические работы:**

1. Подготовка ленты.
2. Работа с иглой.
3. Закрепление ленты (как расправить ленту)
4. Прямой шов.
5. Ленточный шов.
6. Французские узелки.
7. Сборка, петельки, листья.
8. Изготовление сувениров с вышивкой лентами, подушечек, сердечек и т.д.
9. Изготовление объемных цветов из ленты различной ширины.(розы, хризантемы).

 **Тема 9.** Изготовление стильных штучек из бисера.

 История бисероплетения: «Наследие наших бабушек».

 Основные приемы плетения цветов из бисера (незабудки, ромашки, колокольчики, лилии, рябинка)

 Изготовление различных штучек из бисера.

 **Тема 10.** Изготовление сувениров и многих других полезных вещей е знаменательным датам: День учителя, День Матери, Новый год, Рождество, День влюбленных – валентинки и т.д., применяя знания, умения, навыки .

 **Тема 11. Выставки. Участие в мероприятиях, конкурсах, фестивалях. Участие в тематических выставках.**

 **Тема 12.**

 **-** предварительная аттестация проходит с 01.09.19 по 05.09.19 (текущего уч.года),

 - текущая аттестация проходит с 20.12.19 по 25.12.19 г.,

 - промежуточная аттестация проходит с 15.05.20 по 29.05.20 года.

Основное ее назначение - получение информации о качестве отдельных этапов текущего процесса обучения.(мониторинг).

**Тема 13.**

 Заключительное занятие. Итоги работы за год. Чаепитие.

**1.3.5. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ.**

 ***Цель*** второго года обучения – сознательное приобретение знаний, умений, навыков; изучением новых разделов: «вышивка нитками», «вышивка бисером», «изонить» развитие творческих способностей.

 ***Задачи:***

* дальнейшее углубленное изучение тем;
* закрепление знаний, умений, навыков;
* привитие навыков точности, аккуратности, усидчивости;
* научить создавать собственные композиции предметов интерьера (салфетки, панно и т.д.), добавлять бисер в вышитые изделия

 Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 академических часа.

 Второй год обучения – продолжение особенностей изготовления кукол, самостоятельное изготовление лекал по индивидуальным эскизам, работа с более сложным в обработке материалом.

 К концу второго года обучения, обучающиеся ***должны знать:*** безопасные приемы труда, способы технологической обработки изделий, свойства тканей из натуральных и естественных волокон и способы их обработки, технику выполнения простейших швов, «рококо», глади и ее разновидностей, счетных швов, «изонити», ришелье, вышивка шелковыми лентами, объемной вышивки, вышивки бисером, стеклярусом, пайетками, бусинами. Должны чувствовать себя частицей единой группы, коллектива, ощущать уверенность в себе.

 ***Должны уметь*** взаимодействовать, общаться, быстро адаптироваться в любой ситуации, правильно изготовить лекала с учетом разновидности игрушки, куклы, разрабатывать рисунки для вышивки, переносить их на ткань; вышивка в технике «рококо», более сложными видами глади, простым крестом и «болгарским»; разрабатывать и вышивать рисунки для «изонити»; добавлять в обычные рисунки бисер, стеклярус, пайетки; сочетать аппликацию и вышивку; изготовить изделие с соблюдением технологии обработки. Пользоваться оборудованием, инструментами и приспособлениями.

Применять фантазию, творческую инициативу и изобретательность.

 **1.3.6. Учебный (тематический) план второго года обучения.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование темы |  | в том числе | Формы аттестации, контроля |
| Всего | теор. | практ. |
| 1 | Вводное занятие. Техника безопасности.  | 3 | 1 | 2 | беседа,опрос |
| 2 | Технология выполнения швов и способы закрепления нити. | 2 | 1 | 1 | беседа,наблюдение |
| 3 | Изготовление кукол. | 20 | 5 | 15 | беседа,наблюдение |
| 4 | Мягкая игрушка. | 20 | 5 | 15 | беседа,наблюдение |
| 5 | Аппликация. | 20 | 4 | 16 | беседа,наблюдение |
| 6 | Вышивка шелковыми лентами.Изготовление цветов из ленты. | 30 | 6 | 24 | беседа,наблюдение |
| 7 | Вышивка нитками. | 44 | 12 | 32 | беседа,наблюдение |
| 8 | Вышивка с бисером | 40 | 8 | 32 | беседа,наблюдение |
| 9 | Изонить | 18 | 4 | 14 | беседа,наблюдение |
| 10 | Изготовление сувениров и полезных мелочей (в течение года) | 10 | 2 | 8 | беседа,наблюдение |
| 11 | Выставки.Участие в мероприятиях Дома детского творчества | 5 | - | 5 | наблюдение |
| 12 | Предварительная, текущая, итоговая аттестации.  | 3 | - | 3 | тестирование |
| 13 | Заключительное (итоговое) занятие. | 1 | - | 1 |  |
|  | Итого: | 216 | 48 | 168 |  |

 **1.3.7. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ второго года обучения.**

 **Тема 1.** Вводное занятие. Техника безопасности.

 Знакомство обучающихся с преподавателем кружка, с работой кружка, с планом проведения занятий и их тематикой. Правила поведения на занятиях.

 Перечень необходимых материалов и инструментов для работы.

 Порядок расположения инструментов на рабочем столе. Освещение рабочего места. Правила посадки обучающихся при работе. Правила работы с инструментами и их хранение, передача другому лицу.

 **Тема 2.** Технология выполнения швов и способы закрепления нити.

 Повторение технологии выполнения ручных швов: «вперед иголку», «назад иголку», «через край», «петельного» и «потайного» швов. Практическое выполнение швов.

 Различные способы закрепления нити и их использование в процессе выполнения игрушек.

 **Тема 3.** Изготовление кукол.

Закрепление умения выбора цвета ткани, раскроя по готовой выкройке.

 Интерьерная кукла Тильда

Тильда – тряпичная кукла из натуральных материалов спокойных тонов, отличающаяся простым, лаконичным дизайном в духе примитивных народных игрушек – давно уже завоевала популярность во всем мире.

**Практическая работа:**

1. Работа с чертежами и выкройками,
2. снятие лекал с журнала на кальку,
3. раскрой с учётом экономичности раскладки,
4. особенности раскроя тильд,
5. сшивание и вырезание деталей кроя,
6. сборка куклы,
7. особенности набивки тильд,
8. одежда для кукол – тильда Аксессуары тильда,
9. материалы для изготовления кукольных причесок,
10. изготовление волос куклы разными способами.

 **Тема 4.** Мягкая игрушка.

Закрепление умения выбора цвета ткани, раскроя по готовой выкройке. Оформление игрушек вышивкой, аппликацией.

 Разбор отличия выкроек плоских мягких игрушек от объемных. «Петельный шов». Соединение деталей, украшение игрушки.

 Новогодние игрушки из фетра. Закрепление умения делать раскрой деталей. Соединение нескольких деталей при шитье.

«Петельный шов», «шов через край». Украшение игрушек самостоятельно. Развитие фантазии детей.

 **Тема 5.** Аппликация.

Понятие аппликация и техника ее выполнения с различным прикропом. Ткани и материалы, пригодные для использования в качестве аппликации. Последовательность выполнения вышивки и швы применяемые для прикрепа: тамбур, гладь, петельный шов. Требование к вышивке с аппликацией аккуратности вырезки деталей. Точное наложение их на соответствующий рисунок, подбор ниток для прикрепа.

**Практические работы:**

1. Технический рисунок вышивки с аппликацией.
2. освоение рабочих приемов выполнения аппликации.
3. последовательность выполнения: перевод рисунка на ткань,
4. заготовка цветных деталей,
5. вырезание, расклад на рисунок,
6. окончательное прикрепление к фону тамбуром,
7. петельным швом,
8. гладью или термическим способом

 **Тема 6.** Вышивка шелковыми лентами. Изготовление цветов из лент.

 Истоки ремесла. Материалы и инструменты, свойство материалов их назначение.

 **Практические работы**:

1. Подготовка ленты.

2. Работа с иглой.

3. Закрепление ленты (как расправить ленту)

4. Прямой шов.

5. Ленточный шов.

6. Французские узелки.

7. Сборка, петельки, листья.

8. Изготовление сувениров с вышивкой лентами, подушечек, сердечек и т.д.

9. Изготовление объемных цветов из ленты различной ширины.(розы, хризантемы).

 **Тема 7.** Вышивка нитками

На данном этапе обучающиеся познакомились с историей возникновения вышивки крестом. Посмотрят творческие работы выполненные ранее. Овладеют приёмами и способами работы по технологии вышивки крестом. Самостоятельно используют основу полученных знаний на занятии и знакомства с различными видами швов вышивки.

**Практическая работа:**

1. Материалы и приспособления
2. Подготовка к вышивке
3. Классификация швов
4. Контурные швы
5. Тамбурные швы
6. Обшивочные швы
7. Украшающие швы
8. Декоративные швы
9. Счетные швы
10. Гладьевые швы
11. Разработка схем для вышивания на компьютере

 **Тема 8.** Вышивка изделий с дополнением бисера, стекляруса, пайеток

Техника выполнения вышивки бисером, стеклярусом, пайетками.

**Практическая работа:**

1. Разработка рисунков для вышивки.
2. Сочетание различных приемов вышивки с дополнением бисера,
3. стекляруса,
4. пайеток.

 **Тема 9.** Изонить

Знакомство с видом вышивки. Материалы и приспособления. Освоение рабочих приемов.

**Практическая работа:**

1. Техника выполнения угла и круга на образце.
2. Разработка рисунка и чертежа.
3. Закрепление навыков вышивания «изонитью» в изделиях (закладки для книг, панно).

 **Тема 10.** Изготовление сувениров и многих других полезных вещей е знаменательным датам: День учителя, День Матери, Новый год, Рождество, День влюбленных – валентинки и т.д., применяя знания, умения, навыки .

 **Тема 11.** Выставки. Участие в мероприятиях Дома детского творчества.

 **Тема 12.**

-предварительная аттестация проходит с 01.09. по 05.09. текущего учебного года,

 - текущая аттестация проходит с 20.12.19 по 25.12. 19 года,

- итоговая аттестация проходит с 15.05.20 по 29.05.20 года (конец учебного года).

Основное назначение - получение информации о качестве отдельных этапов процесса обучения (мониторинг).

**1.4.** **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

В результате освоения программы, обучающиеся получают целый комплекс знаний.

К концу **первого года** **обучения**, дети должны **знать**:

* правила ТБ при ручных работах, при работе с утюгом, правила пожарной безопасности;
* виды декоративно-прикладного искусства народов нашей страны;
* различные материалы, инструменты и приспособления, применяемые в традиционных художественных ремеслах;
* понятие о композиции, виды отделки швейных изделий;
* технологию изготовления изделий;
* Историю развития рукоделия;
* Начальные сведения о цветовом сочетании;
* правила работы с технологическими картами, схемами, выкройками и т.п.

**Уметь:**

* выполнять изделия разной степени сложности по данным лекалам, выкройкам и образцам;
* требования к оборудованию рабочего места;
* подготавливать материалы для работы;
* подбирать ткани и отделку по цвету, рисунку, фактуре;
* пользоваться инструментами, приспособлениям, швейным оборудованием;
* экономно расходовать материалы;
* эстетично оформлять изделия;
* работать индивидуально и коллективно.

К концу **второго года обучения**, обучающиеся должны **знать**:

* требования к оборудованию рабочего места;
* об отличительных особенностях плоских игрушек: единая форма, статичность;
* наличие рельефности и отсутствие элементов, влияющих на объем;
* цветовое решение игрушки.
* Способы нанесение рисунка на ткань;
* Технику выполнения простейших швов и их разновидностей;
* Технику выполнения аппликации и методы крепления фрагментов аппликации к ткани;
* Технику выполнения «изонить»;
* Технику выполнения простейших швов, глади и ее разновидностей, счетных швов, вышивки шелковыми лентами, объемной вышивки, вышивки бисером, стеклярусом, пайетками, бусинами.

**Уметь:**

* взаимодействовать, общаться, быстро адаптироваться в любой ситуации;
* применять полученные знания, умения и навыки на практике, в быту;
* изготовить игрушку по технологии;
* оформить игрушку самостоятельно;
* переносить рисунок на ткань;
* вышивать простейшими швами и их разновидностями;
* выполнять аппликацию;
* вышивать в технике «изонить»
* вышивать шелковыми лентами, объемной вышивкой;
* добавлять в обычные рисунки бисер, стеклярус, пайетки.

 Освоив дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу «Мастерица» дети познакомятся с истоками народного творчества, с видами рукоделия, научатся использовать различные материалы и лоскуты при изготовлении предметов быта, интерьера, изделий для выставок, памятных сувениров.

**Универсальные учебные действия**

 Выработка и развитие практических навыков и умений. Расширение умений и знаний. Обобщение накопленных умений и знаний и их применение во всех сферах обучения.

 *Личностные* учебные действия напрямую связаны с личностным восприятием воспитанников окружающего мира, с нравственными оценками тех или иных событий и фактов, собственным самоопределением и жизненными целями обучающегося.

 *Регулятивные* – способность обучающегося к самостоятельному управлению своим обучением и познавательной деятельностью, включающему в себя план, контроль, корректирование собственных действий и оценку своих знаний и умений.

 *Познавательные* -обучающийся исследует, анализирует и структурирует материал. Самостоятельно получает и осваивает знания.

 *Коммуникативные* – обучающийся умеет сотрудничать, договариваться, налаживать контакт с педагогом и другими детьми.

**2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.**

**2.1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ (материально – техническое обеспечение).**

Для реализации данной программы и организации качественного

 воспитательно – образовательного процесса созданы условия и методическое сопровождение. Занятия проводятся в рабочем кабинете «Крой и шитье» площадь

47,2 кв.м.

 Кабинет «Крой и шитье» укомплектован:

Парты двухместные – 6, стулья ученические – 15, стол учительский – 1, стул учительский – 1, доска навесная (рабочая поверхность 1 м \* 1,5 м) зеленая, шкафы – 5, тумбочки – 2, трюмо – 2, стол для раскроя – 1.

 Оборудование:

 швейные машины с электроприводом – 3, оверлок - 2, утюг электрический – 1,

 гладильная доска – 1, манекен – 1.

 Инструменты:

ножницы, линейки, иглы (ручные, машинные), лекала, мел портновский,

сантиметровые ленты, пяльцы, бисер, бусины, стеклярус, пайетки.

 Дидактические материалы:

Таблицы по технологии, чертежи изделий м 1:1, наглядный и раздаточный материал, выкройки – лекала, методические разработки, раздаточный материал по темам, инструкционные карты, специальная литература, цветовой круг.

 Электроснабжение кабинета:

 На потолке люминисцентные светильники – 4 шт, над доской люминисцентный светильник – 1.

 Кабинет оснащен аптечкой, имеются средства первичного пожаротушения (углекислотный ОУ – 5 № 4).

 В кабинете есть уголок охраны труда.

 **2. . 2. . ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

 Формы и порядок проведения промежуточной и итоговой аттестации.

 Промежуточная аттестация (текущий контроль) проводится в период с 19 декабря

 по 25 декабря 2019 года.

 Промежуточная аттестация (при переводе на следующий год обучения)

 проводится в конце учебного года в период с 20 мая по 29 мая 2020 года.

 Её результаты позволяют определить уровень теоретической, практической

 подготовки, общеучебные умения и навыков и личностное развитие обучающихся.

 Итоговая аттестация проводится (по окончании второго года обучения) –

 обязательная и проводится в период с 20 мая по 29 мая 2020 года.

 По её результатам определяется уровень динамики, которого достигли

 обучающиеся за время обучения. Оценка результативности проводится через

 тематические контрольные проверки знаний, умений, навыков и компетентностей

 обучающихся (диагностическая карта обучающегося).

 Итоговая и промежуточная аттестация осуществляются в следующих формах:

- контрольное занятие на повторение и обобщение основного раздела

- собеседование

- самостоятельная работа, проект.

В данной программе используются следующие формы контроля:

- кроссворды по темам;

- викторины.

- выставки, конкурсы;

  **Методы и приемы контроля.**

Устные методы*.* Проверяется усвоение обучающимися нового материала и умение рассуждать, повторение ранее изученного.

Письменные методы для проверки знаний и умений.

**Практические работы** как метод проверки знаний, умений и навыков.

 Результат выполненной практической работы анализируется: оценивается качество, иногда и количество выполненной работы, владение технологией, практической операцией, знание и соблюдение техники безопасности (если это требуется по ходу работы), время, затраченное на выполнение работы (т.е. уровень сформированности навыков).

 Индивидуальная проверка знаний.

 **Формы контроля.**

Задача — глубокий и всесторонний контроль знаний, умений и навыков обучающегося, уровня его разностороннего развития. Такая проверка дает значительный материал для объективного суждения и соответствующих выводов о каждом воспитаннике, для организации индивидуального подхода к нему в процессе учебно-воспитательной работы.

 Фронтальная проверка позволяет в короткий срок повторить (воспроизвести, актуализировать) материал, на который педагог будет опираться при изучении новой информации на данном занятии.

Взаимоконтроль как форма организации проверки имеет много достоинств.

Самоконтроль — один из видов проверки обучающимся результатов собственной работы.

 **Формы организации образовательного процесса**

* теоретическое занятие (15 – 25 минут) — освоение новых знаний
* практическое занятие с применением бытовой техники

 **Формы обучения:**

Если теоретическое занятие закладывает основы новых знаний в обобщенной форме, практические занятия призваны углубить, расширить и детализировать эти знания, содействовать выработке навыков профессиональной деятельности. Практические занятия служат своеобразной формой осуществления связи теории с практикой.

* Теоретические (групповые) – беседа, объяснение, демонстрация, просмотр иллюстраций с последующим анализом;
* Практические (групповые, по подгруппам, индивидуальные) – разработка лекал, отработка изучаемых технологических приемов, самостоятельные творческие работы.
	1. **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Вид контроля** | **Цель контроля** | **Методы формирования** | **Сроки проведения** |
| **1** | **Предварительный**- Внимание- Кругозор- Воображение- Бережливость- Навыки работы с чертежамии швейными инструментами | Определение Уровня знаний и умений | Беседа, дидактическая игра, наблюдение | Сентябрь  |
| **2** | **Текущий** - Навыки шитья- Навыки работы с выкройками, шаблонами- ТБ - при работе с инструментами- ТБ - при работе с утюгом- ТБ - при работе на швейной машине | Усвоение навыков | Упражнение, наблюдение, собеседование | В течении года (декабрь) |
| **3** | **Итоговый** - Аккуратность - Использование ручных и машинных швов- Способы и приемы применяемые в той или иной поделки- Пользование схемами | Определение уровня технологических и практических знаний и умений,Навыков.Применение их на практике | Выставка, наблюдение.Анализ.Итоговое занятие. | Май |

**Формы подведения итогов реализации программы*:***

* итоговые занятия по каждому разделу программы,
* выставки по итогам обучения,
* участие в выставках разного уровня.

**Критерии оценки:**

* оценивается идея, название работы, степень самостоятельности, качество исполнения, эстетический уровень;
* умение проводить сравнительный анализ своей работы и работ других обучающихся;
* оценивается наблюдательность и фантазия, умение видеть необычное в обычном;
* -оценивается интерес к специальной литературе по прикладному творчеству.

**Стимулы:**

* похвала,
* поддержка,
* отбор работы на выставку,
* награждение грамотой.

 **2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

 **Методические пособия:**

* «Азбука умелых ручек» (образцы ручных швов)
* «Работа с выкройками» (схемы)
* «Кладовая игрушек» (папка с выкройками игрушек)
* «Как оформить игрушку»

 **2.5. Календарный учебный график на 2019 -2020 учебный год.**

**объединение «Мастерица» 1-й год обучения**

Время проведения занятий с 15-00 до 17-35 , согласно общего расписания, утверждённого директором МКОУ ДО – Дома детского творчества.

 Программа корректируется согласно выходным дням и календарным праздникам.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****П/П** | **Дата****Проведения** | **Форма Занятия** | **Кол-во часов** | **Тема Занятия** | **Форма контроля** |
| 1 | 03.09.19 г. | ОрганизационноеЗанятие. | 3 | Инструктаж по ТБ, знакомство с основными инструментами, планирование рабочего места. | Беседа, опрос. |
| 2 | 05.09.19 г. | Практическая работа | 1 | Предварительная аттестация | Наблюдение. Аккуратность при выполнении. |
| 05.09.19 г. | Практическая работа. | 2 | Технология выполнения швов и способы закрепления нити.«вперед иголку», «назад иголку», «через край», «петельного» и «потайного» | Беседа, Аккуратность при выполнении. |
| 3 | 10.09.19 г. | Практическая работа | 3 | Изготовление игольницы. Подбор ткани, ниток, фурнитуры. Раскрой. | Наблюдение. Аккуратность при выполнении. |
| 4 | 12.09.19 г. | Практическая работа | 3 | Изготовление игольницы.Пошив, художественное оформление | Наблюдение. Аккуратность при выполнении. |
| 5 | 17.09.19 г. | Учебное занятие | 3 | Изготовление кукол, подготовка материала для пошива куколВыбор куклыРабота с чертежами и выкройками | Беседа, наблюдение |
| 6 | 19.09.19 г. | Практическая работа | 3 | Изготовление кукол. Пошив кукол.снятие лекал с журнала на кальку, раскрой. | Наблюдение. Аккуратность при выполнении |
| 7 | 24.09.19 г. | Практическая работа | 3 | Изготовление кукол. Пошив кукол.сшивание и вырезание деталей кроя, сборка куклы | Наблюдение. Аккуратность при выполнении |
| 8 | 26.09.19 г. | Практическая работа | 3 | Изготовление кукол. особенности набивки | Беседа, наблюдение. |
| 9 | 01.10.19 г. | Практическая работа | 3 | Изготовление сувениров ко дню учителя | Наблюдение. Аккуратность при выполнении. |
| 10 | 03.10.19 г. | Практическая работа | 3 | Изготовление кукол. Материалы для изготовления кукольных причесок | Беседа, наблюдение |
| 11 | 08.10.19 г. | Практическая работа | 3 | Изготовление кукол. Изготовление волос куклы разными способами | Наблюдение. Аккуратность при выполнении |
| 12 | 10.10.19 г. | Практическая работа | 3 | Изготовление кукол. Мода для кукол.Выбор одежды, изготовление выкройки, раскрой. | Наблюдение. Аккуратность при выполнении |
| 13 | 15.10.19 г. | Практическая работа | 3 | Изготовление кукол. Мода для кукол.Пошив одежды. | Наблюдение. Аккуратность при выполнении |
| 14 | 17.10.19 г. | Практическая работа | 3 | Изготовление кукол. Мода для кукол.Аксессуары для куклы. | Наблюдение. Аккуратность при выполнении |
| 15 | 22.10.19 г. | Практическая работа | 3 | Изготовление кукол. Мода для кукол.Художественное оформление куклы. | Наблюдение. Аккуратность при выполнении. |
| 16 | 24.10.19 г. | Учебное занятие | 3 | Мягкая игрушка. Выбор игрушки, подбор материала. | Наблюдение. Аккуратность при выполнении |
| 17 | 29.10.19 г. | Практическая работа | 3 | Мягкая игрушка.Изготовление выкроек – лекал на бумаге | Наблюдение. Аккуратность при выполнении |
| 18 | 31.10.19 г. | Практическая работа | 3 | Мягкая игрушка. Подготовка ткани к работе (ТБ при работе с утюгом) | Наблюдение. Аккуратность при выполнении |
| 19 | 05.11.19 г. | Практическая работа | 3 | Мягкая игрушка. Раскладка на ткани, правила раскроя, раскрой. | Наблюдение. Аккуратность при выполнении |
| 20 | 07.11.19 г. | Практическая работа | 3 | Мягкая игрушка. Оформление головы игрушки | Наблюдение. Аккуратность при выполнении |
| 21 | 12.11.19 г. | Практическая работа | 3 | Мягкая игрушка.Соединение деталей игрушки.  | Наблюдение. Аккуратность при выполнении |
| 22 | 14.11.19 г. | Практическая работа | 3 | Мягкая игрушка. Соединение деталей тела игрушек | Наблюдение. Аккуратность при выполнении |
| 23 | 19.11.19 г. | Практическая работа | 3 | Мягкая игрушка.Набивка деталей. | Наблюдение. Аккуратность при выполнении |
| 24 | 21.11.19 г. | Практическая работа | 3  | Мягкая игрушка. Оформление лица игрушки. | Наблюдение. Аккуратность при выполнении |
| 25 | 26.11.19 г. | Практическая работа | 3 | Мягкая игрушка. Художественное оформление игрушки. | Наблюдение. Аккуратность при выполнении |
| 26 | 28.11.19 г. | Учебное занятие | 3 | Лоскутное шитьё. (История развития лоскутного шитья) | Беседа, наблюдение. |
| 27 | 03.12.19 г. | Практическая работа | 3 | Лоскутное шитьё.(просмотр литературы, журналов) | Наблюдение. Аккуратность при выполнении |
| 28 | 05.12.19 г. | Практическая работа | 3 | Лоскутное шитьё. (Технологические способы и приемы лоскутногошитья) | Наблюдение. Аккуратность при выполнении |
| 29 | 10.12.19 г. | Практическая работа | 3 | Лоскутное шитьё. Изготовление блока «колодец» (подбор ткани по цвету) | Наблюдение. Аккуратность при выполнении |
| 30 | 12.12.19 г. | Практическая работа | 3 | Лоскутное шитьё. (Изготовление блока «колодец» (изготовление шаблонов, раскрой) | Наблюдение. Аккуратность при выполнении |
| 31 | 17.12.19 г. | Практическая работа | 3 | Лоскутное шитьё.(Изготовление блока «колодец» стачивание деталей) | Наблюдение. Аккуратность при выполнении |
| 32 | 19.12.19 г. | Практическая работа | 2 | Лоскутное шитьё. (Изготовление блока «елочка» подбор ткани по цвету) | Наблюдение. Аккуратность при выполнении |
| 19.12.19 г. | Практическая работа | 1 | Текущая аттестация | Наблюдение. Аккуратность при выполнении. |
| 33 | 24.12.19 г. | Практическая работа | 3 | Изготовление сувениров к новому году. | Наблюдение. Аккуратность при выполнении |
| 34 | 26.12.19 г. | Практическая работа | 2 | Изготовление сувениров к новому году. | Наблюдение. Аккуратность при выполнении |
| 26.12.19 г. | Праздник, посвященный Новому году | 1 | Участие в мероприятиях Дома детского творчества. Выставка. |  |
| 35 | 09.01.20 г. | Практическая работа | 3 | Лоскутное шитьё. (Изготовление блока «елочка» изготовление шаблонов, раскрой) | Наблюдение. Аккуратность при выполнении |
| 36 | 14.01.20 г. | Практическая работа | 3 | Лоскутное шитьё. (Изготовление блока «елочка» стачивание деталей) | Наблюдение. Аккуратность при выполнении |
| 37 | 16.01.20 г. | Практическая работа | 3 | Лоскутное шитьё. (Изготовление блока «шахматы» подбор ткани по цвету) | Наблюдение. Аккуратность при выполнении |
| 38 | 21.01.20 г. | Практическая работа | 3 | Лоскутное шитьё.(Изготовление блока «шахматы» изготовление шаблонов) | Наблюдение. Аккуратность при выполнении |
| 39 | 23.01.20 г. | Практическая работа | 3 | Лоскутное шитьё.(Изготовление блока «шахматы» стачивание деталей) | Наблюдение. Аккуратность при выполнении |
| 40 | 28.01.20 г. | Практическая работа | 3 | Лоскутное шитьё в мягкой игрушке.Выбор игрушки, подбор ткани. | Наблюдение. Аккуратность при выполнении |
| 41 | 30.01.20 г. | Практическая работа | 3 | Лоскутное шитьё в мягкой игрушке.Изготовление выкройки, перенос на ткань, раскрой. | Наблюдение. Аккуратность при выполнении |
| 42 | 04.02.20 г. | Практическая работа | 3 | Лоскутное шитьё в мягкой игрушке.Пошив игрушки. | Наблюдение. Аккуратность при выполнении |
| 43 | 06.02.20 г. | Учебное занятие | 3 | Аппликация.Технический рисунок вышивки с аппликацией. | Беседа, наблюдение |
| 44 | 11.02.20 г. | Практическая работа | 3 | Изготовление сувениров ко дню Святого Валентина | Наблюдение. Аккуратность при выполнении |
| 45 | 13.02.20 г. | Практическая работа | 3 | Аппликация.Освоение рабочих приемов выполнения аппликации | Беседа, наблюдение |
| 46 | 18.02.20 г. | Практическая работа | 3 | Аппликация.Перевод рисунка на ткань. | Наблюдение. Аккуратность при выполнении |
| 47 | 20.02.20 г. | Практическая работа | 3 | Изготовление сувениров к 23 февраля.  | Наблюдение. Аккуратность при выполнении |
| 48 | 25.02.20 г. | Практическая работа | 3 | Аппликация.Заготовка цветных деталей. | Наблюдение. Аккуратность при выполнении |
| 49 | 27.02.20 г. | Практическая работа | 3 | Изготовление сувениров к 8 марта. | Наблюдение. Аккуратность при выполнении |
| 50 | 03.03.20 г. | Практическая работа | 3 | Изготовление сувениров к 8 марта. | Наблюдение. Аккуратность при выполнении |
| 51 | 05.03.20 г. | Практическое занятие. | 2 | Участие в мероприятиях Дома детского творчества. Выставка.  | Просмотр работ. |
| 52 | 10.03.20 г. | Практическая работа | 3 | Аппликация.Вырезание. | Наблюдение. Аккуратность при выполнении |
| 53 | 12.03.20 г. | Практическая работа | 3 | Аппликация.Расклад на рисунок. | Наблюдение. Аккуратность при выполнении |
| 54 | 17.03.20 г. | Практическая работа | 3 | Аппликация.Прикрепление к фону тамбуром. | Наблюдение. Аккуратность при выполнении |
| 55 | 19.03.20 г. | Практическая работа | 3 | Аппликация.Прикрепление к фону петельным швом, Прикрепление к фону гладью. | Наблюдение. Аккуратность при выполнении |
| 56 | 24.03.20 г. | Практическая работа | 3 | Аппликация.ВТО изделия. | Наблюдение. Аккуратность при выполнении |
| 57 | 26.03.20 г. | Учебное Занятие | 3 | Вышивка шелковыми лентами, изготовление цветов из лент.Подготовка ленты. | Наблюдение. Аккуратность при выполнении |
| 58 | 31.03.20 г. | Практическая работа | 3 | Вышивка шелковыми лентами, изготовление цветов из лент, работа с иглой. | Наблюдение. Аккуратность при выполнении |
| 59 | 02.04.20 г. | Практическая работа | 3 | Вышивка шелковыми лентами, изготовление цветов из лент.Закрепление ленты (как расправить ленту), прямой шов. | Наблюдение. Аккуратность при выполнении |
| 60 | 07.04.20 г. | Практическая работа | 3 | Вышивка шелковыми лентами, изготовление цветов из лент.Ленточный шов. | Наблюдение. Аккуратность при выполнении |
| 61 | 09.04.20 г. | Практическая работа | 3 | Вышивка шелковыми лентами, изготовление цветов из лент.Французские узелки. | Наблюдение. Аккуратность при выполнении |
| 62 | 14.04.20 г. | Практическая работа | 3 | Вышивка шелковыми лентами, изготовление цветов из лент.Сборка, петельки, листья. | Наблюдение. Аккуратность при выполнении |
| 63 | 16.04.20 г. | Практическая работа | 3 | Вышивка шелковыми лентами, изготовление цветов из лент.Изготовление подушечек с вышивкой лентами | Наблюдение. Аккуратность при выполнении |
| 64 | 21.04.20 г. | Практическая работа | 3 | Вышивка шелковыми лентами, изготовление цветов из лент.Изготовление подушечек с вышивкой лентами | Наблюдение. Аккуратность при выполнении |
| 65 | 23.04.20 г. | Учебное занятие | 3 | Изготовление стильных штучек из бисера.История бисероплетения: «Наследие наших бабушек». | Беседа, наблюдение |
| 66 | 28.04.20 г. | Практическая работа | 3 | Изготовление стильных штучек из бисера.Основные приемы плетения: незабудки. | Наблюдение. Аккуратность при выполнении |
| 67 | 30.04.20 г. | Практическая работа | 3 | Изготовление сувениров к 9 мая. | Наблюдение. Аккуратность при выполнении |
| 68 | 07.05.20 г. | Практическая работа | 3 | Изготовление стильных штучек из бисера.Основные приемы плетения: ромашки.  | Беседа, наблюдение |
| 69 | 12.05.20 г. | Практическая работа | 3 | Изготовление стильных штучек из бисера.Основные приемы плетения: колокольчики. | Наблюдение. Аккуратность при выполнении |
| 70 | 14.05.20 г. | Практическая работа | 3 | Изготовление стильных штучек из бисера.Основные приемы плетения: лилии. | Наблюдение. Аккуратность при выполнении |
| 71 | 19.05.20 г. | Практическая работа | 3 | Изготовление стильных штучек из бисера.Основные приемы плетения: рябинка | Наблюдение. Аккуратность при выполнении |
| 72 | 21.05.20 г. | Практическая работа | 1 | Промежуточная аттестация | Наблюдение. Аккуратность при выполнении |
| 73 | 26.05.20 г. | Итоговое занятие  | 1 | Заключительное занятие | Наблюдение. Аккуратность при выполнении |
| 74 | 28.05.20 г. | Итоговый праздник, посвященный окончанию учебного года | 2 | Участие в мероприятиях Дома детского творчества. Выставка.  |  |
|  | Итого: |  | 216 часов |  |  |

**Календарный учебный график на 2019 -2020 учебный год.**

**объединение «Мастерица»**

**2-й год обучения**

Время проведения занятий с 15-00 до 16-40 .

Согласно общего расписания, утверждённого директором МКОУ ДО – Дома детского творчества.

Программа корректируется согласно выходным дням и календарным праздникам.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****П/П** | **Дата****Проведения** | **Форма Занятия** | **Кол-во часов** | **Тема Занятия** | **Форма контроля** |
| 1 | 02.09.19 г. | Организационноезанятие. | 2 | Знакомство с основными инструментами, планирование рабочего места Инструктаж по ТБ. | Беседа, опрос. |
| 2 | 04.09.19 г. | Практическая работа | 11 | Знакомство с основными инструментами, планирование рабочего места Инструктаж по ТБ.Предварительная аттестация | Беседа, Наблюдение.Тестирование. Наблюдение.  |
| 3 | 06.09.19 г. | Учебное занятие | 2 | Технология выполнения швов и способы закрепления нити. | Беседа, Наблюдение. Аккуратность при выполнении. |
| 4 | 09.09.19 г. | Учебное занятие Практическая работа | 2 | Изготовление кукол.Кукла тильда (Балерина)Работа с чертежами и выкройками | Беседа Наблюдение. Аккуратность при выполнении. |
| 5 | 11.09.19 г. | Практическая работа | 2 | Изготовление кукол.снятие лекал с журнала на кальку | Наблюдение. Аккуратность при выполнении. |
| 6 | 13.09.98 г. | Практическая работа | 2 | Изготовление кукол.раскрой с учётом экономичности раскладки,особенности раскроя тильд | Наблюдение. Аккуратность при выполнении. |
| 7 | 16.09.19 г. | Занятие на свежем воздухе | 2 | Изготовление кукол.сшивание и вырезание деталей кроя | Наблюдение. Аккуратность при выполнении. |
| 8 | 18.09.19 г. | Практическая работа | 2 | Изготовление кукол.сборка куклы | Наблюдение. Аккуратность при выполнении. |
| 9 | 20.09.19 г. | Практическая работа | 2 | Изготовление кукол.особенности набивки тильд | Наблюдение. Аккуратность при выполнении. |
| 10 | 23.09.19 г. | Практическая работа | 2 | Изготовление кукол.одежда для кукол – тильда | Наблюдение. Аккуратность при выполнении. |
| 11 | 25.09.19 г. | Практическая работа | 2 | Изготовление кукол.Аксессуары для тильда | Наблюдение. Аккуратность при выполнении. |
| 12 | 27.09.19 г. | Практическая работа | 2 | Изготовление кукол.материалы для изготовления кукольных причесок | Наблюдение. Аккуратность при выполнении. |
| 13 | 30.09.19 г. | Практическая работа | 2 | Изготовление кукол.изготовление волос куклы разными способами | Наблюдение. Аккуратность при выполнении. |
| 14 | 02.10.19 г. | Учебное занятие Практическая работа | 2 | Мягкая игрушка. Выбор игрушки, подбор материала. | БеседаНаблюдение. Аккуратность при выполнении. |
| 15 | 04.10.19 г. | Практическая работа  | 2 | Мягкая игрушка.Изготовление выкроек – лекал на бумаге | Наблюдение. Аккуратность при выполнении. |
| 16 | 07.10.19 г. | Практическая работа | 2 | Мягкая игрушка Подготовка ткани к работе (ТБ при работе с утюгом) | Наблюдение. Аккуратность при выполнении. |
| 17 | 09.10.19 г. | Практическая работа | 2 | Мягкая игрушка.раскладка на ткани. | Наблюдение. Аккуратность при выполнении. |
| 18 | 11.10.19 г. | Практическая работа | 2 | Мягкая игрушка.Правила раскроя, раскрой.  |  Наблюдение. Аккуратность при выполнении. |
| 19 | 14.10.19 г. | Практическая работа | 2 | Мягкая игрушка. Оформление головы игрушки. | Наблюдение. Аккуратность при выполнении. |
| 20 | 16.10.19 г. | Практическая работа | 2 | Мягкая игрушка.Соединение деталей игрушки. | Наблюдение. Аккуратность при выполнении. |
| 21 | 18.10.19 г. | Практическая работа | 2 | Мягкая игрушка.Соединение деталей тела игрушек | Наблюдение. Аккуратность при выполнении. |
| 22 | 21.10.19 г. | Практическая работа | 2 | Мягкая игрушка.Набивка деталей. | Наблюдение. Аккуратность при выполнении. |
| 23 | 23.10.19 г. | Практическая работа | 2 | Мягкая игрушка.Художественное оформление игрушки. | Наблюдение. Аккуратность при выполнении. |
| 24 | 25.10.19 г. | Учебное занятие Практическая работа | 2 | Аппликация.Технический рисунок вышивки с аппликацией. | БеседаНаблюдение. Аккуратность при выполнении. |
| 25 | 25.10.19 г. | Практическая работа | 2 | Аппликация.Освоение рабочих приемов выполнения аппликации | Наблюдение. Аккуратность при выполнении. |
| 26 | 28.10.19 г. | Практическая работа | 2 | Аппликация.Перевод рисунка на ткань | Наблюдение. Аккуратность при выполнении. |
| 27 | 30.10.19 г. | Практическая работа | 2 | Аппликация.Заготовка цветных деталей | Наблюдение. Аккуратность при выполнении. |
| 28 | 01.11.19 г. | Практическая работа | 2 | Аппликация.Вырезание | Наблюдение. Аккуратность при выполнении. |
| 29 | 06.11.19 г. | Практическая работа | 2 | Аппликация.Расклад на рисунок  | Наблюдение. Аккуратность при выполнении. |
| 30 | 08.11.19 г. | Практическая работа | 2 | Аппликация.Прикрепление к фону тамбуром | Наблюдение. Аккуратность при выполнении. |
| 31 | 11.11.19 г. | Практическая работа | 2 | Аппликация.Прикрепление к фону петельным швом | Наблюдение. Аккуратность при выполнении. |
| 32 | 13.11.19 г. | Практическая работа | 2 | Аппликация.Прикрепление к фону гладью | Наблюдение. Аккуратность при выполнении. |
| 33 | 15.11.19 г. | Практическая работа | 2 | Аппликация.ВТО изделия | Наблюдение. Аккуратность при выполнении. |
| 34 | 18.11.19 г. | Учебное занятие Практическая работа | 2 | Вышивка шелковыми лентами.Изготовление цветов из ленты.  | Беседа Наблюдение. Аккуратность при выполнении. |
| 35 | 20.11.19 г. | Практическая работа | 2 | Вышивка шелковыми лентами.Изготовление цветов из ленты.Подготовка ленты. | Наблюдение. Аккуратность при выполнении. |
| 36 | 22.11.19 г. | Практическая работа | 2 | Изготовление сувениров к дню матери. | Наблюдение. Аккуратность при выполнении. |
| 37 | 25.11.19 г. | Практическая работа | 2 | Вышивка шелковыми лентами.Изготовление цветов из ленты.Работа с иглой. | Наблюдение. Аккуратность при выполнении. |
| 38 | 27.11.19 г. | Практическая работа | 2 | Вышивка шелковыми лентами.Изготовление цветов из лентыЗакрепление ленты (как расправить ленту) | Наблюдение. Аккуратность при выполнении. |
| 39 | 29.11.19 г. | Практическая работа | 2 | Вышивка шелковыми лентами.Изготовление цветов из ленты.Прямой шов. | Наблюдение. Аккуратность при выполнении. |
| 40 | 02.12.19 г. | Практическая работа | 2 | Вышивка шелковыми лентами.Изготовление цветов из ленты.Ленточный шов. |  Наблюдение. Аккуратность при выполнении. |
| 41 | 04.12.19 г. | Практическая работа | 2 | Вышивка шелковыми лентами.Изготовление цветов из ленты.Французские узелки. | Наблюдение. Аккуратность при выполнении. |
| 42 | 06.12.19 г. | Практическая работа | 2 | Вышивка шелковыми лентами.Изготовление цветов из ленты.Сборка, петельки, листья. | Наблюдение. Аккуратность при выполнении. |
| 43 | 09.12.19 г. | Практическая работа | 2 | Вышивка шелковыми лентами.Изготовление цветов из ленты.Сборка, петельки, листья. | Наблюдение. Аккуратность при выполнении. |
| 44 | 11.12.19 г. | Практическая работа | 2 | Вышивка шелковыми лентами.Изготовление цветов из ленты.Сборка, петельки, листья. | Наблюдение. Аккуратность при выполнении. |
| 45 | 13.12.19 г. | Практическая работа | 2 | Вышивка шелковыми лентами.Изготовление цветов из ленты.Изготовление подушечек с вышивкой лентами | Наблюдение. Аккуратность при выполнении. |
| 46 | 16.12.19 г. | Практическая работа | 2 | Вышивка шелковыми лентами.Изготовление цветов из ленты.Изготовление подушечек с вышивкой лентами,  | Наблюдение. Аккуратность при выполнении. |
| 47 | 18.12.19 г. | Практическая работа | 2 | Вышивка шелковыми лентами.Изготовление цветов из ленты.Изготовление подушечек с вышивкой лентами | Наблюдение. Аккуратность при выполнении. |
| 48 | 20.12.19 г. | Практическая работа | 2 | Вышивка шелковыми лентами.Изготовление цветов из ленты. Изготовление сердечек с вышивкой лентами |  Наблюдение. Аккуратность при выполнении. |
| 49 | 23.12.19 г. | Практическая работа | 1 |  Текущая аттестация | Тестирование. |
| 50 | 25.12.19 г. | Практическая работа | 1 | Изготовление сувениров к новому году. | Наблюдение. Аккуратность при выполнении |
| 51 | 27.12.20 г. | Практическая работа | 11 | Изготовление сувениров к новому году.Участие в мероприятиях Дома детского творчества. Выставка. | Наблюдение. Аккуратность при выполнении Просмотр работ.. |
| 52 | 30.12.20 г. | Практическая работа | 2 | Вышивка шелковыми лентами.Изготовление цветов из ленты.Изготовление сердечек с вышивкой лентами | Наблюдение. Аккуратность при выполнении. |
| 53 | 10.01.20 г. | Учебное занятие Практическая работа | 2 | Вышивка нитками.Материалы и приспособления | БеседаНаблюдение. Аккуратность при выполнении. |
| 54 | 13.01.20 г. | Практическая работа | 2 | Вышивка нитками.Подготовка к вышивке | Наблюдение. Аккуратность при выполнении. |
| 55 | 15.01.20 г. | Практическая работа | 2 | Вышивка нитками.Классификация швов | Наблюдение. Аккуратность при выполнении |
| 56 | 17.01.20 г. | Практическая работа | 2 | Вышивка нитками.Контурные швы | Наблюдение. Аккуратность при выполнении. |
| 57 | 20.01.20 г. | Практическая работа | 2 | Вышивка нитками.Тамбурные швы | Наблюдение. Аккуратность при выполнении. |
| 58 | 22.01.20 г. | Практическая работа | 2 | Вышивка нитками.Обшивочные швы | Наблюдение. Аккуратность при выполнении. |
| 59 | 24.01.20 г. | Практическая работа | 2 | Вышивка нитками.Украшающие швы | Наблюдение. Аккуратность при выполнении. |
| 60 | 27.01.20 г. | Практическая работа | 2 | Вышивка нитками.Декоративные швы | Наблюдение. Аккуратность при выполнении |
| 61 | 29.01.20 г. | Практическая работа | 2 | Вышивка нитками.Счетные швы | Наблюдение. Аккуратность при выполнении. |
| 62 | 31.01.20 г. | Практическая работа | 2 | Вышивка нитками.Гладьевые швы | Наблюдение. Аккуратность при выполнении. |
| 63 | 03.02.20 г. | Практическая работа | 2 | Вышивка нитками.Выбор рисунка для вышивания | Наблюдение. Аккуратность при выполнении. |
| 64 | 05.02.20 г. | Практическая работа | 2 | Вышивка нитками. Разработка схем для вышивания.. | Наблюдение. Аккуратность при выполнении. |
| 65 | 07.02.20 г. | Практическая работа | 2 | Вышивка нитками.Вырезать ткань нужного размераПромазать края канвы клеем. | Наблюдение. Аккуратность при выполнении |
| 66 | 10.02.20 г. | Практическая работа | 2 | Вышивка нитками.Разметить середину ткани и разделить на квадраты  | Наблюдение. Аккуратность при выполнении. |
| 67 | 12.02.20 г. | Практическая работа | 2 | Вышивка нитками.Закрепить ткань в пяльцы, перенести узор | Наблюдение. Аккуратность при выполнении. |
| 68 | 14.02.20 г. | Практическая работа | 2 | Вышивка нитками.Вышить узор. | Наблюдение. Аккуратность при выполнении. |
| 69 | 17.02.20 г. | Практическая работа | 2 | Вышивка нитками.Вышить узор. | Наблюдение. Аккуратность при выполнении. |
| 70 | 19.02.20 г. | Практическое занятие. | 2 | Изготовление сувениров к 23 февраля | Наблюдение. Аккуратность при выполнении |
| 71 | 21.02.20 г. | Практическая работа | 11 | Участие в мероприятиях Дома детского творчества. Выставка. Вышивка нитками.Вышить узор. | Просмотр работ Наблюдение. Аккуратность при выполнении. |
| 72 | 26.02.20 г. | Практическая работа | 2 | Вышивка нитками.Вышить узор. | Наблюдение. Аккуратность при выполнении. |
| 73 | 28.02.20 г. | Практическая работа | 2 | Вышивка нитками.Вышить узор. | Наблюдение. Аккуратность при выполнении |
| 74 | 02.03.20 г. | Практическая работа | 2 | Изготовление сувениров к 8 марта | Наблюдение. Аккуратность при выполнении |
| 75 | 04.03.20 г. | Практическое занятие. | 11 | Участие в мероприятиях Дома детского творчества. Выставка.Вышивка нитками.Окончательная обработка ткани | Просмотр работ Наблюдение. Аккуратность при выполнении. |
| 76 | 06.03.20 г. | Практическая работа | 2 | Вышивка нитками.Оформление рамки для вышивки. | Наблюдение. Аккуратность при выполнении. |
| 77 | 11.03.20 г. | Практическая работа | 2 | Вышивка нитками.Крепеж вышивки к рамке. | Наблюдение. Аккуратность при выполнении. |
| 78 | 13.03.20 г. | Учебное занятие Практическая работа | 2 | Вышивка с бисеромМатериалы и приспособления(иглы №10-11, пяльцы)  | Беседа Наблюдение. Аккуратность при выполнении. |
| 79 | 16.03.20 г. | Практическая работа | 2 | Вышивка с бисеромМатериалы и приспособления(ткани: канва- AIDA 14,16,18,20; лен, хлопок ) | Наблюдение. Аккуратность при выполнении. |
| 80 | 18.03.20 г. | Практическая работа | 2 | Вышивка с бисеромТехнология пришивания бисера:полукрестик | Наблюдение. Аккуратность при выполнении. |
| 81 | 20.03.20 г. | Практическая работа | 2 | Вышивка с бисеромПростой крестик | Наблюдение. Аккуратность при выполнении. |
| 82 | 23.03.20 г. | Практическая работа | 2 | Вышивка с бисеромПараллельные горизонтальные ряды | Наблюдение. Аккуратность при выполнении. |
| 83 | 25.03.20 г. | Практическая работа | 2 | Вышивка с бисеромПараллельные вертикальные ряды | Наблюдение. Аккуратность при выполнении. |
| 84 | 27.03.20 г. | Практическая работа | 2 | Вышивка с бисеромДополнительные контурные швы(вперед иголку, назад иголку) | Наблюдение. Аккуратность при выполнении |
| 85 | 30.03.20 г. | Практическая работа | 2 | Вышивка с бисеромЗакрепление нити двумя способами | Наблюдение. Аккуратность при выполнении |
| 86 | 01.04.20 г. | Практическая работа | 2 | Вышивка с бисеромВыбор рисунка | Наблюдение. Аккуратность при выполнении |
| 87 | 03.04.20 г. | Практическая работа | 2 | Вышивка с бисеромИзучение схем (цветная схема, чернобелая схема) | Наблюдение. Аккуратность при выполнении |
| 88 | 06.04.20 г. | Практическая работа | 2 | Вышивка с бисеромРазметить середину ткани и разделить на квадраты | Наблюдение. Аккуратность при выполнении |
| 89 | 08.04.20 г. | Практическая работа | 2 | Вышивка с бисеромЗакрепить ткань на пяльцах перенести рисунок | Наблюдение. Аккуратность при выполнении |
| 90 | 10.04.20 г. | Практическая работа | 2 | Вышивка с бисеромЗакрепление нити, начало вышивания рисунка | Наблюдение. Аккуратность при выполнении |
| 91 | 13.04.20 г. | Практическая работа | 2 | Вышивка с бисеромВышивание рисунка  | Наблюдение. Аккуратность при выполнении |
| 92 | 15.04.20 г. | Практическая работа | 2 | Вышивка с бисером Вышивание рисунка | Наблюдение. Аккуратность при выполнении |
| 93 | 17.04.20 г. | Практическая работа | 2 | Вышивка с бисеромВышивание рисунка | Наблюдение. Аккуратность при выполнении |
| 94 | 20.04.20 г. | Практическая работа | 2 | Вышивка с бисеромВышивание рисунка | Наблюдение. Аккуратность при выполнении |
| 95 | 22.04.20 г. | Практическая работа | 2 | Вышивка с бисеромВышивание рисунка | Наблюдение. Аккуратность при выполнении |
| 96 | 24.04.20 г. | Практическая работа | 1 | Вышивка с бисеромЗакрепление нити в конце работы | Наблюдение. Аккуратность при выполнении |
| 97 | 27.04.20 г. | Практическая работа | 1 | Вышивка с бисеромСтирка вышивки (ручная) | Наблюдение. Аккуратность при выполнении |
| 98 | 29.04.20 г. | Практическая работа | 2 | Вышивка с бисером Сушка вышивОформление готовой работы | Наблюдение. Аккуратность при выполнении |
| 99 | 06.05.20 г | Практическая работа | 2 | Изготовление сувениров к 9 мая | Наблюдение. Аккуратность при выполнении |
| 100 | 08.05.20 г. | Практическая работа | 2 | Участие в мероприятиях Дома детского творчества. Выставка. | Просмотр работ. |
| 101 | 13.05.20 г. | Практическая работаУчебноезанятие | 2 | ИзонитьВыбор рисунка | Беседа Наблюдение. Аккуратность при выполнении |
| 102 | 15.05.20 г. | Практическая работа | 2 | ИзонитьПеренос рисунка на картон | Наблюдение. Аккуратность при выполнении |
| 103 | 18.05.20 г. | Практическая работа | 2 | ИзонитьПрокалывание контуров | Наблюдение. Аккуратность при выполнении |
| 104 | 20.05.20 г. | Практическая работа | 2 | ИзонитьВышивание рисунка (дуга) | Наблюдение. Аккуратность при выполнении |
| 105 | 22.05.20 г. | Практическая работа | 2 | ИзонитьВышивание рисунка (круг) | Наблюдение. Аккуратность при выполнении |
| 106 | 25.05.20 г. | Практическая работа | 2 | ИзонитьВышивание рисунка (квадрат) | Наблюдение. Аккуратность при выполнении |
| 107 | 27.05.20 г. | Практическая работа | 2 | Изонить Вышивание рисунка (треугольник)  | Наблюдение. Аккуратность при выполнении |
| 108 | 29.05.20 г. | Итоговая аттестацияИтоговое занятие (чаепитие) | 12 | Итоговая аттестацияЗаключительное занятие | Тестирование.Итоговое занятие |
| 109 | 30.05.20 | Поход | 3 | Поход выходного дня | - |
|  | Итого: |  | 216 часов |  |  |

 **3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ для педагога**

1. Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс» 2012
2. Гаврильченко Т.В. Волшебный лоскуток. Шьем игрушки – М: Айрис-пресс, 2008
3. Ефимова А.В. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах. М., Просвещение, 1978г.
4. Ефимова А.В Сделаем игрушки сами. Альбом игрушек самоделок №3
5. Костикова И.Ю. Школа лоскутной техники М., Эксмо – Пресс,1998г.
6. Дараева К.А. Лоскутное шитье. – М: Этерна, 2008
7. Гребченко Н.В. Мастерим лоскутный мир. – Н. Новгород: ООО «Педагогические технологии НН», 2013
8. Зайцева А.А. Лоскутное шитье без нитки и иголки – М: ЭКСМО, 2011
9. Цветкова Е.С. Ёлочные рождественские украшения – методическое пособие. – Н. Новгород, 2006
10. Кокс Н. Вышивка шелковыми ленточками, М., 2006г.
11. Миттелло К. Золотая коллекция аппликация М., Эксмо 2005г.
12. Мальцева Е.П. Материаловедение швейного производства. М., Просвещение, 1984г.
13. Нагель О.И. Художественное лоскутное шитье. М., Школа пресс,2000г.
14. https://www.livemaster.ru/topic/274295-vse-vidy-rukodeliya-vyshivka

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ для обучающихся**

1. Артамонова Е. Украшение из бисера. Москва, Эксмо,2009г.
2. Деревянко С., Трошкова А. Мягкая игрушка: игрушки в подарок. – М: ЭКСМО; СПб: Валерии СПД, 2004г.
3. Бреннан Э. Шьем сумочки. М.,2008г.
4. Максимова М.В. Девичьи хлопоты – М: ЭКСМО, 2004г.
5. Данкевич Е. Украшение из шелковых ленточек. М., 2008г.
6. Кох Сабина. Стильные подарки из бусин и бисера. Ярославль 2008г.
7. [www.stranamasterov.ru](http://www.stranamasterov.ru)